Carmen Llopis Pla (Coordinadora)

Vinaròs: història del meu poble

Unidades de Trabajo

Colección Mare Nostrum nº 43

CON LA COLABORACIÓN DE:

Magnific Ajuntament de Vinaròs

Biblioteca Mare Nostrum: Dades catalogràfiques

LLOPIS PLA, Carmen (Coord.)
Història del meu poble. Unidades de trabajo/ Carmen Llopis Pla (Coord.) --- Vinaròs: Associació Cultural Amics de Vinaròs,
D:L: CS-115-2015

p.128; 23,5cm. --- (Biblioteca Mare Nostrum; 43)
I.S.B.N. 978-84-94-1118-6-0

1. Vinaròs (Comunitat Valenciana) --- Organización y gestión de la educación y de la enseñanza / Associació Cultural Amics de Vinaròs
371 (Organización y gestión de la educación y de la enseñanza)

© Del texto: LLOPIS PLA, Carmen (Coordinadora)
© De esta edición: Associació Cultural "Amics de Vinaròs"
Coordinador de la colección: Arturo Oliver Foix
Maquetación y portada: José Carlos Adell Amela
Dibujo portada: Jaime Rios

Edita: Associació Cultural "Amics de Vinaròs".
San Ramón, 13
12500-Vinaròs
info@amicsdevinaros.com
amicsdevinaros.blogspot.com
www.amicsdevinaros.com

Biblioteca Mare Nostrum, 43
Depósito Legal: CS-115-2015
I.S.B.N.: 978-84-94-1118-6-0
Imprime: Conceptes- Vinaròs
Printed in Spain

Todos los derechos reservados. Se prohibe la reproducción total o parcial de esta obra, en cualquiera de sus formas, gráficas o audiovisuales, sin la autorización previa del editor, salvo citaciones en revistas, diarios o libros, siempre que se haga constar su procedencia y autor.

UNIDAD DE TRABAJO 1
LOS PRIMEROS POBLADORES

Orientaciones para trabajar

– Leer algunos fragmentos del libro *El clan de oso cavernario* [1] para situarse y preguntarse a que se dedicaban la infancia y gente joven, que comían, como eran sus casas, a que jugaban, como se vestían, de quien tenían que defenderse, como lo hacían.

– Consultar las pág del yacimiento de Atapuerca :
Fundación *Atapuerca* *www.atapuerca.org/*
Museo de la Evolución Humana
Www.museoevolucionhumana.com/~museoevo/es/**atapuerca**/el-proyecto

Ver los videos de la evolución del hombre en dibujos animados "Erase una vez el hombre "youtube www.atresplayer.com/television/series www.youtube.com/watch?v=zXPC9USYylo www.seriesweb.com/asp/capitulos.asp?cod=91

– Programa de TV2 -en los postcard- sobre la evolución homínidos- hombres

También sería interesante visitar algún museo arqueológico –por ej. Valencia- para tener unas referencias, www.**museu**prehistoria**valencia**.es/ Generalmente los museos tienen material didáctico para orientar la visita, es interesante la del Museo Nacional en Madrid, reinaugurado recientemente: ***man.mcu.es/***

La señal ● es información complementaria, puede ayudar a las personas que preparen las tareas.

Con esta unidad de trabajo – UT- se pretende:

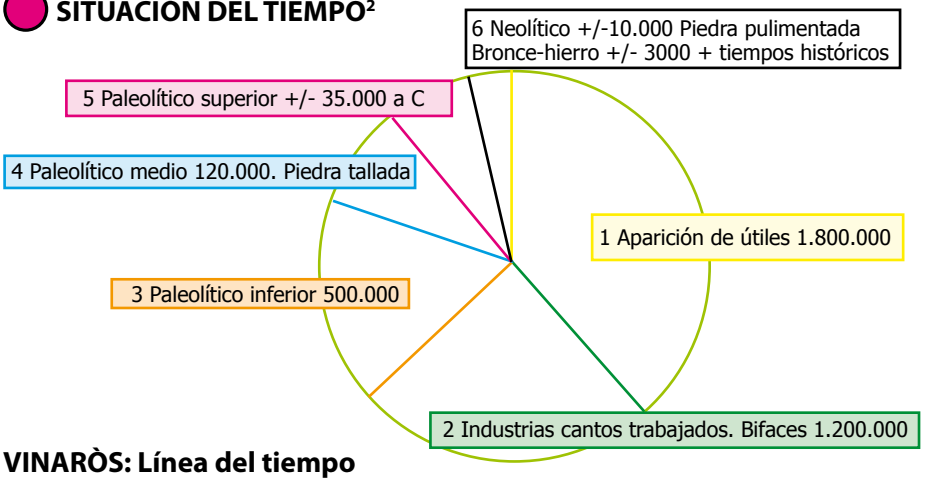
– **Observar** : Subir al puig de la Misericordia y visualizar los poblamientos actuales que se ven.
– **Utilizar e informarse**: al hacer un recorrido por la senda marcada al pie de la cruz para ver el poblado ibérico.
– **Respetar y valorar el patrimonio:** Conocer la altura del Puig, recorrerlo para ver su estado de conservación.
– **Establecer semejanzas y diferencias: entre** este poblamiento ibérico y los posibles asentamientos romanos y musulmanes.
– **Desarrollar** el sentido crítico y creativo
– **(VER cuadro orientar-nos)**

1 AUEL, JM : también, *Los hijos de la tierra, El valle de los caballos, Los cazadores de mamuts* . Maeva www.maeva.es. Colección ambientada en la época paleolítica.

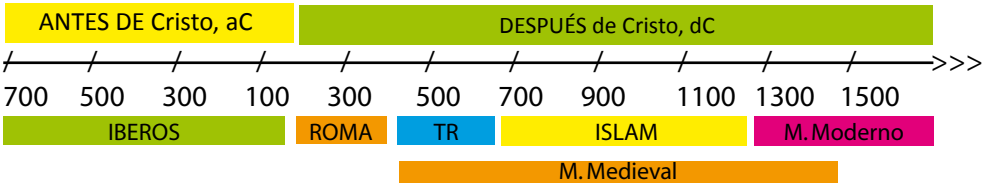
Índice del contenido

Prehistoria
I. Vinaròs en la época íbera (700 a.C. - 100 a.C.)
II. Vinaròs en la época romana (100 a.C. - 400 d.C.)
III. Vinaròs en la época tardorroma (400 d.C. - 711 d.C)
Aunque en este periodo empieza el mundo medieval, en el material empezamos la nueva etapa con la Carta Pobla
IV. Vinaròs en la época musulmana (711 d.C. - 1241 d.C.)
V. SÍNTESIS

SITUACIÓN DEL TIEMPO[2]



VINARÒS: Línea del tiempo



LA PREHISTORIA es la etapa más larga de la historia de la humanidad, abarca desde los orígenes del hombre hasta la aparición de los primeros documentos escritos.

En este periodo, el medio geográfico es de suma importancia, pues condiciona y determinan las actividades cazadoras y recolectoras, la organización social, las creencias religiosas…

2 http://w3.cnice.mec.es/eos/MaterialesEducativos/mem/claves_evolucion/index.html ver en la primera parte de este material, las nociones de tiempo.

Tradicionalmente se ha dividido esta etapa teniendo en cuenta los materiales que estos hombres utilizaron para fabricar sus instrumentos o útiles.[3]:

Edad de Piedra: Paleolítico -Técnica de la piedra tallada
Mesolítico -Técnicas de lascas
Neolítico -Técnica de la piedra pulimentada
Eneolítico -Transición a los primeros metales
Edad de los Metales: Bronce y Hierro

Otra manera de organizar esta larga etapa:

PALEOLITICO		NEOLITICO
Caza, pesca, recolección	**ECONOMÍA**	Inicio de la agricultura y cultivos
Nómadas, en clanes, tribus para defensa y subsistencia	**VIVEN**	Sedentarios, distribución tareas hombre/mujer. Comunidades con desarrollo técnico
Los más fuertes	**PODER**	Jefe tribu
Magia, fuerzas de la naturaleza	**CREENCIAS**	Culto a los muertos
Mobiliar y rupestre	**ARTE**	Megalitísmo y cerámica
Paleolítico	**PERIODO**	Neolítico- metales

Quiénes son los primeros hombres y mujeres que transitarán por estas tierras?, En nuestro municipio han aparecido algunos vestigios -hachas de piedra y otros instrumentos líticos*- de distintos periodos de la prehistoria, es lo que conocemos de nuestros antepasados, retrocedemos a mas de 35.000 mil años a.C.

3 Ver pag W de Atapuerca *www.atapuerca.org/* * piedra

I. VINARÒS EN LA ÉPOCA ÍBERA (700 A.C. - 100 A.C.)

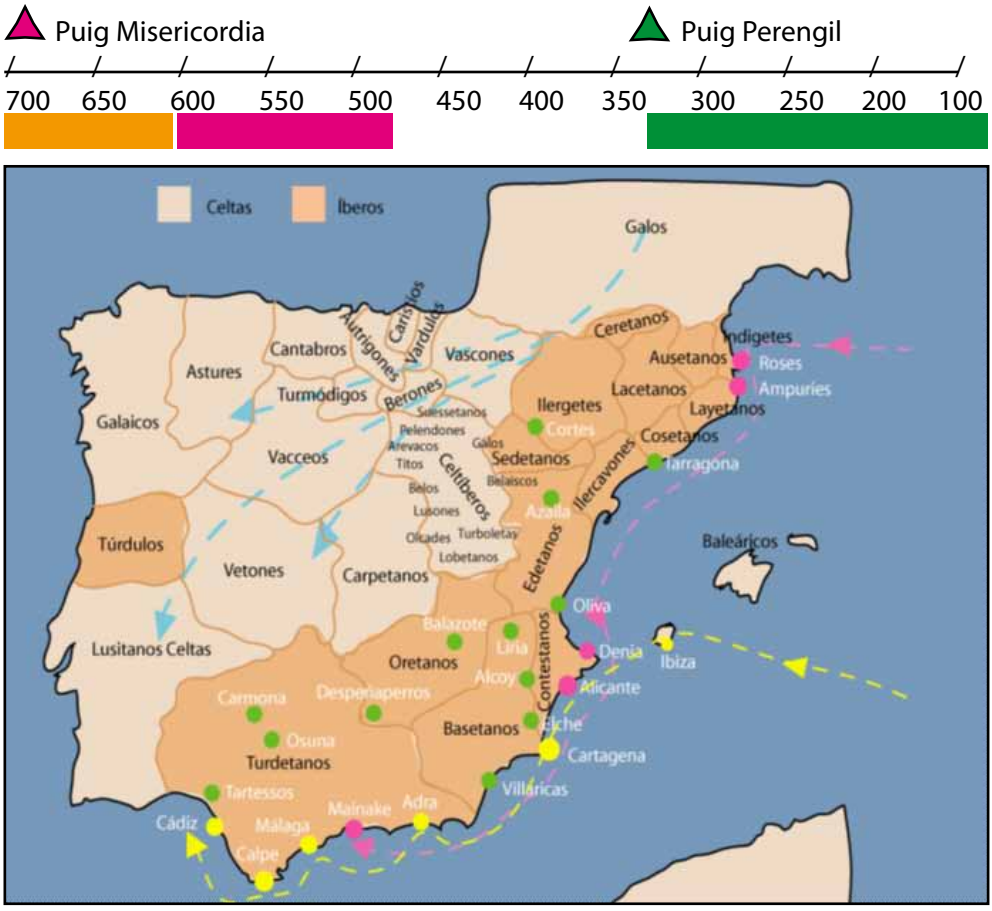
LOCALIZACIÓN

Zona costera con el Mediterráneo desde la cuenca del río Segura hasta el río Ródano

SITUACIÓN EN EL TIEMPO

Estos primeros pobladores de los que tenemos noticia y que habitaron este lugar, Puig de la Misericordia, desarrollaron su cultura en torno al período que se denomina Hierro antiguo.

Posteriormente desde los años 700-650 a.C. hasta el 575-500 a.C., varias generaciones de familias convivieron en este poblado y tuvieron contacto directo con los fenicios y griegos, tal y como prueba el material aparecido en las excavaciones arqueológicas.



Puig de la Misericordia

Vistas aéreas Puig Misericordia

¿DESDE CUÁNDO EXISTEN ASENTAMIENTOS HUMANOS ? [4]

El primer grupo de personas de las que conservamos vestigios de su poblado han sido los ÍBEROS

Perdiguera Perengil costa

Puig de la Misericordia, Cruz y poblado ibérico

SITUACIÓN

El yacimiento arqueológico más antiguo que hasta el momento conocemos de esta cultura y que encontramos en nuestra población, se emplaza en la parte alta del **Puig de la Misericordia**, a unos 7 kilómetros de la línea de playa.

El poblado íbero estaba situado en una zona elevada para vigilar y controlar el territorio y el mar, de esta manera conocían con antelación cualquier movimiento de personas, ataques…

DESCUBRIMIENTO

El descubrimiento del poblado se efectuó en 1976, realizándose su primera excavación. Desde entonces hasta la actualidad han ido desarrollándose diferentes campañas que nos han permitido conocer con más detalle tanto las costumbres como la forma de vida de aquellos primitivos pobladores de hace más de 2.700 años.

4 Sabemos por documentos históricos, que nuestra localidad se funda durante el año 1241, gracias a una Carta de Población que otorgan a Grinyó de Ballester y otras cincuenta familias, para que pueblen un nuevo asentamiento cristiano, que llevará por nombre Bynalaroç, palabra de la que posteriormente derivará Vinaròs. Lo veremos en la UT2

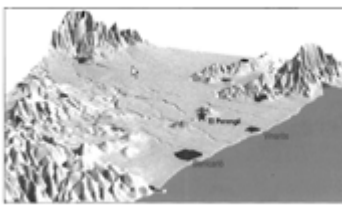
EXCAVACIONES

Las excavaciones, en una segunda fase, nos aportan un nuevo hábitat que se emplazó en el mismo lugar y que por su tipología, correspondería a una fortaleza, con evidentes fines defensivos. En esta construcción con fines militares, podemos ver el grosor de sus muros y un pequeño bastión. (Las futuras excavaciones irán aportando más datos).

Trabajo en Puig Misericordia

A comienzos del siglo V a.C., parece que la fortaleza es abandonada durante unos trescientos años, en este tiempo tenemos otro poblamiento que de manera efímera funcionará en el otro cerro de nuestra localidad - Puig Perengil-.

Se puede subrayar una cuarta y última etapa que se alargaría hasta el año 100 a.C.



Perengil - corte-

curvas de nivel

restos encontrados

ORGANIZACIÓN

Sabemos que estas gentes formaban parte de una sociedad jerarquizada, comparando con otras culturas podemos suponer que existiría una clase noble, quizás otra sacerdotal, los artesanos y el pueblo llano. Las prendas y maneras de vestir diferenciaban a las distintas clases

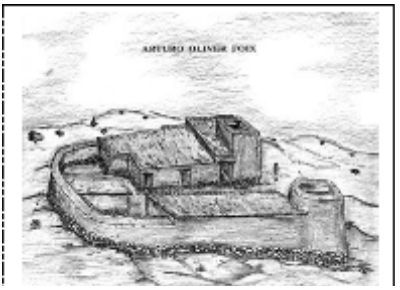
- La clase noble tenía las mayores riquezas, gozaban de prestigio y por tanto tenía poder. Poseían caballos, solían llevar vestidos de seda e incluso los hombres portaban una especie

Clases sociales

de tela, que a modo de diadema, les permitía sostener sus cabelleras.

- la casta sacerdotal con una destacada reputación al estar en contacto directo con los dioses y tener poderes para prever el futuro. Llamaban la atención sus atuendos, vestidos y adornos.
- los artesanos, encargados de elaborar muchas de esas vasijas que hoy podemos apreciar entre los restos cerámicos de nuestro yacimiento.
- el resto del pueblo realizaban las labores más duras.

URBANISMO



Se construyeron las ciudades en lugares de difícil acceso, por lo general en los espolones de las montañas formados por la confluencia de dos corrientes de agua, fortificándose los puntos más débiles, pero no faltan, sin embargo, poblados de llanura.

Las casas son de forma rectangular, hechas de un zócalo de piedra sobre el que se levanta el muro de adobes, siendo las cubiertas de paja y ramaje.

ENTERRAMIENTOS

La incineración del cadáver, enterrando las

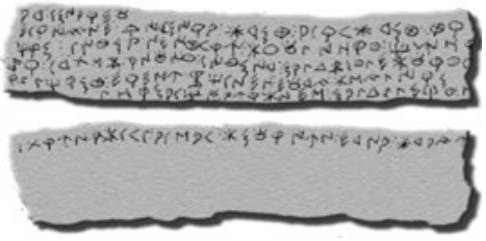
cenizas en urnas cerámicas, de boca ancha, cubiertas con una loseta o con tapadera ajustada y con apéndices perforados para atarla (las conocidas con el nombre "urnas orejetas"), acompañadas del ajuar del difunto (escudo redondo o caetera, cuchillo, piezas de depilar, soliferreum en el hombre, y objetos de adorno collares o torques, fíbulas… en las mujeres) cubriéndose todo con construcciones de piedra o metiéndose en simples hoyos.

MONEDAS

En el arte monetal, las más antiguas acuñaciones ibéricas levantinas son, en el S. III a. C. de Sagunto y Játiva. Ocupando el litoral por los romanos, se inician en el S. II a. C. las acuñaciones con el típico jinete, primero con el nombre de la ciudad con caracteres ibéricos y posteriormente en latín e ibérico, cesando las acuñaciones a fines del S. I a. C.

ESCRITURA

Otra característica peculiar del pueblo ibero es su escritura, que presenta rasgos muy arcaicos, como es el silabismo de alguno de sus signos. Muestras de esta escritura se conservan en las monedas, planchuelas de bronce y plomo, en piedra y en cerámica.



ESCULTURA

La escultura se encuentra sobre arcilla, bronce y piedra; es de suponer que la hubo también sobre madera, pero no se ha conservado muestras de ella.

Las figuras de arcilla son pequeños monigotes de gran dureza.

Más perfecta es la plástica en bronce, que reproduce la figura humana o animal desde simples alfileres hasta obras más cuidadas, dependiendo la calidad del precio que estuviera dispuesto a pagar el comprador.

Sólo excepcionalmente se encuentran figurillas con calidad artística, como sucede con el guerrero de "La bastida de les Alcuses" (Valencia) considerado como

Jinete de Les Alcusses

Dama oferente

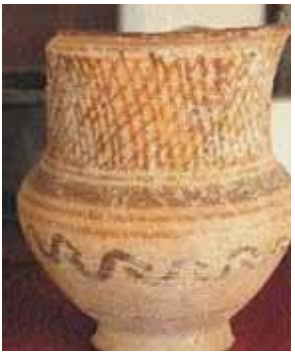
Dama Baza

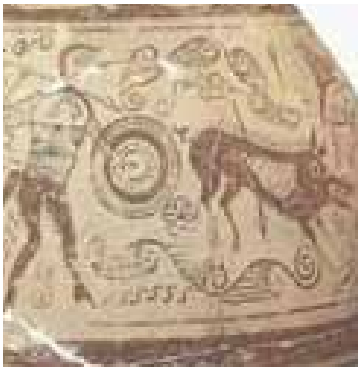
Dama Elche

una de las mejores obras de la plástica en bronce del mundo ibérico.
En la estatuaria de piedra es donde se alcanzan los mejores logros (Dama de Elche, Dama de Baza…)

CERAMICA

La ubicación en el área litoral, propició que los habitantes de esta zona estuviesen en contacto con los múltiples pueblos que navegaban por el Mar Mediterráneo, con los que se establecen relaciones comerciales que facilitan el intercambio de productos, por ejemplo los restos de *cerámica fenicia* y *griega* encontrada en las últimas excavaciones, está hecha con torno. Se han encontrado también otros





fragmentos cerámicos, en algunos casos elaborados a mano, con decoración sencilla a base de líneas e incisiones

CERAMICA

– Hecha a torno, cocida
– formas muy variados -tinajas, jarros, cuencos, platos, …-
– decorada en color rojo oscuro
– temas : geométrico, finales del s. V a. C,. círculos, zig-zag, flecos… en el IV a C, floral y representaciones de animales y humana, con escenas de caza, pesca, guerra, danza, recolección de frutos, navegación,.. siglo III aC

ARMAS

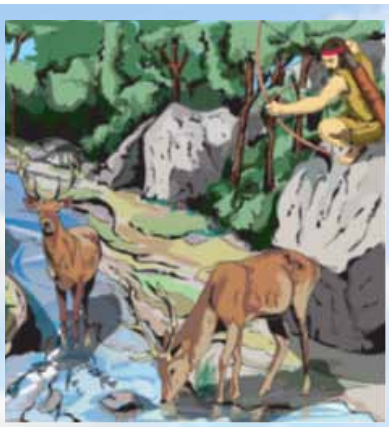
Recordemos que la nobleza íbera estaba muy vinculada con el mundo de la guerra, de ahí el dominio de las armas, tanto ofensivas,- espadas, lanzas, hachas, puñales, e incluso otras de carácter arrojadizo-, como defensivas - escudos, cascos y corazas para distintas partes del cuerpo.

I NSTRUMENTOS, ARMAS Y JOYAS

Destacan los íberos en la metalurgia del bronce y hierro, con la característica fíbula anular; los broches de cinturón de forma rectangular, decorados con plata; el sable o "falcata" con empuñadura con forma de cabeza de pájaro o de caballo, etc. En cambio, en la orfebrería no parece que puedan atribuirse sólo a talleres indígenas algunas de las joyas halladas en los yacimientos.

Falcata

Reconstrucción de cómo podría ser el entorno, un poblado, una casa,



II .VINARÒS EN LA ÉPOCA ROMANA (100 a.C. - 400 d.C.)

La nueva situación política en el Mediterráneo afectará a la península y de forma considerable a los poblamientos de esta zona.

Una nueva civilización, tecnológicamente más avanzada, entrará en contacto con los pobladores de este territorio.

En poco tiempo, ante el dominio de la cultura romana, modificaran sus costumbres, su forma de vida… hasta el punto de abandonar el poblado del Puig y descender varios centenares de metros hasta la falda de la misma montaña, donde empezaran un nuevo asentamiento sin una localización concreta.

División España romana

De acuerdo a las diferentes tesis que manejan los historiadores locales, la gran mayoría del material que se conoce de esta época y que nos proporciona información, ha podido localizarse en yacimientos submarinos, lo que muestra la intensa actividad comercial que había en estas costas del Mediterráneo.

LA CIVILIZACIÓN ROMANA tiene su origen en el Lacio, en la península Itálica. En el siglo VI a. C. Roma es ya una ciudad constituida; y en el siglo IV a. C. tiene establecido un sistema de gobierno: ***la república***.

Los contactos con Grecia se realizaban a partir del S. III a. C. y a finales del siglo siguiente ya existe claramente definido el arte romano que irá evolucionando durante un amplio período y tendrá su culminación en la **época imperial**, siglo I a.C. para decaer en el final del imperio.

En el año 330 el emperador Constantino traslada la capital del imperio de Roma a Constantinopla siendo definitivo el fin del esplendor romano.

Militar y políticamente los romanos poseían una organización eficaz.

Se expandieron por todo el Mediterráneo y Europa occidental dejando la marca de su cultura y su lengua: ***romanización***

YACIMIENTO

El arqueólogo Arturo Oliver recorriendo la falda de la montaña del Puig de la Misericordia, en torno a 1980, encontró en la partida de la Closa varias paredes y fragmentos construidas con un aparejo que se conoce como oppus caementicium[5]. Junto a los restos se encontró también cerámica de época romana. Todo ello nos sitúa en ese nuevo escenario, esa nueva etapa, en el que vivieron esos antepasados nuestros.

La Closa

Conocemos que la franja de territorio que ocupa Vinaròs, se encontraba bajo el control romano, hacia el año 197 a.C., durante el inicio de la última fase del poblado íbero, pertenecería a la Hispania Citerior cuya capital estaba en Tarraco –Tarragona-

POBLACIÓN

Nuestro espacio geográfico, en este momento, debió tener una escasa densidad demográfica y un poblamiento muy diseminado.

Las dos grandes ciudades que contaban con una mayor concentración poblacional y que se situaban en puntos más cercanos a nuestro poblado, serían Sagunto al sur y Tortosa al norte.

Las tierras de lo que hoy llamamos Vinaròs, debían estar adscritas al término municipal de Tortosa.

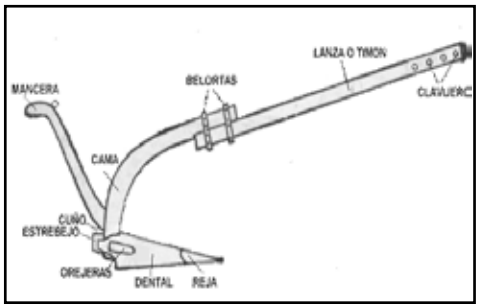
Estos antiguos pobladores pasaron por un proceso de readaptación a la nueva cultura romana. Suponemos que vivieron en un núcleo que no era excesivamente grande, podría ser un conjunto de viviendas que aprovecharían para supervivencia los recursos agrícolas y en algunos casos marítimos, como en etapas anteriores.

ECONOMÍA

En sociedades rurales, la vida en las granjas romanas estaba exenta de grandes

5 Técnica constructiva romana. Caementa: piedra, el cemento blando se vertía en una armadura de madera que más tardes se retiraba(encofrado)

lujos, eran viviendas rústicas que subsistían con los cultivos.
Podía estar trabajada por los propietarios o incluso encontrarse arrendadas a otras personas, el comercio era escaso y la producción era para el autoconsumo.



Una agricultura poco innovadora, en donde, como los iberos anteriormente, se cultivarían viñedos, el olivo, algunas leguminosas y trigo.

Una actividad complementaria fue la ganadería, a la que también los íberos se dedicaron. Es fácil suponer que al ser tierra con afloramiento de aguas - Puig de la Misericordia,- existieran también huertos que harían mas variada la alimentación. Recordemos que los romanos introducirán técnicas agrícolas como la rotación de tierras, que permitirán un nivel superior de rendimiento. Destacamos el barbecho que consistía en el fraccionamiento del terreno en tres partes iguales, de modo que una se queda sin cultivar, para que así la tierra se recuperara, de modo que al incorporar más nutrientes, daba más cosecha y aumentaba la producción.

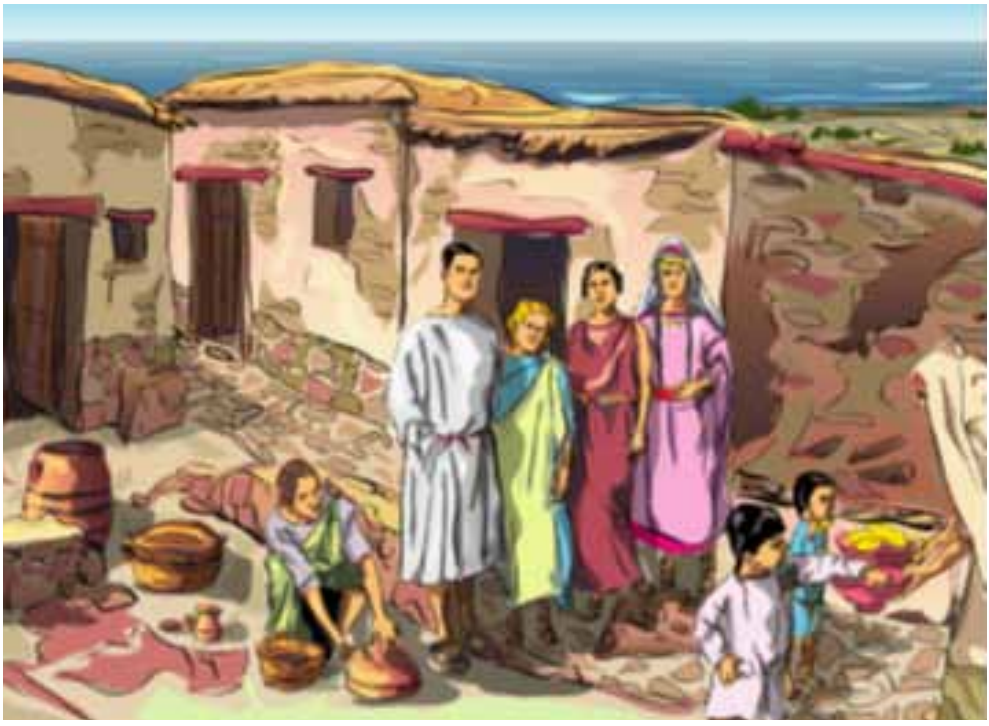
Además, a través de las vías se facilitaba el intercambio de productos y tecnología –ingeniería hidráulica de los acueductos, arado tirado por animales…

VIDA COTIDIANA

Parece que estos pobladores vivían en granjas. Los propietarios podían ser ciudadanos romanos, militares… o estar arrendadas. Para llevar un control de los productos cultivados y la ganadería, tenían que cumplir diferentes normas. Incluso había principios que debían seguir los herederos.

No es un hecho casual que la misma partida en la que se encuentra el yacimiento, sea desde tiempos antiguos, tal y como bien indica su etimología, un espacio agrícola cerrado -closa-.

Como hipótesis, pensamos que así seguirá durante la edad media aunque parece que a partir del siglo V d.C., el poblado se abandona, o a lo mejor sus habitantes pudieron continuar en el, siguiendo un evidente modelo de auto-subsistencia que explicaría la escasez de fuentes tanto informativas como arqueológicas que servirían para respaldar con rotundidad un poblamiento continuo en el tiempo.



Navegación comercial

Cerámica terra sigillata -tierra sellada-

Invasiones de los pueblos bárbaros.

III. VINARÒS EN LA ÉPOCA TARDORROMANA (400 d.C. - 711 d.C)

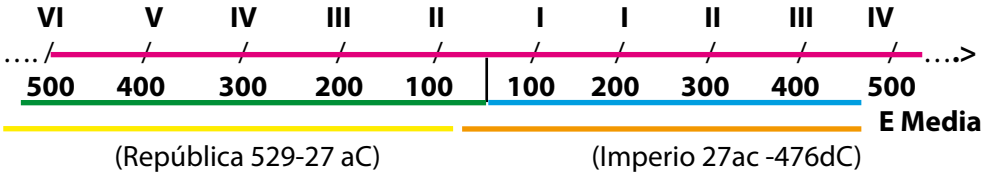
Si de la época romana falta información arqueológica, el período que comprende este apartado, es hasta el momento, sin ninguna duda, la fase histórica con menos datos sobre la historia de lo que hoy es Vinaròs.

En estos año el Imperio Romano se encuentra en una evidente fase de decadencia, el territorio o está en manos de antiguos militares – se les gratificaba con tierras cuando dejaban la milicia- o está enfrentado a tribus bárbaras que de forma más o menos violenta invadían y atacaban las fronteras.

Asentamiento de los pueblos germánicos en el Bajo Imperio Romano (IV-VI). Ruralización Imperio Romano en Europa Occidental hasta aproximadamente el siglo XI en que vuelven a resurgir las ciudades ante una etapa de pacificación.

COMIENZA LA EDAD MEDIA[6]

ROMA



En esos momentos el modesto núcleo de la Closa, pudo pasar por dos hipotéticos escenarios.
-Abandono, hasta la llegada de la cultura musulmana,
-Una precaria continuidad de la población

EL ENTORNO NATURAL

Lo que si parece evidente es que la vida, desde el punto de vista natural, crece en este espacio, al ser escasa la acción del hombre. Los animales, que ya las culturas anteriores habían conocido, serán utilizados por la pequeña población como recurso alimenticio.

6 Aunque globalmente empieza una nueva etapa-medieval- con las invasiones bárbaras y el fin del I. Romanos en los materiales La CARTA POBLA que nos marca el inicio del nacimiento de Vinaròs, es el hecho que hemos elegido para el cambio de época

El entorno virgen, formado por vegetación boscosa, fue una realidad que aprovecharon estos animales. Nuestro territorio se encontraba en un medio natural con amplias pinadas y carrascales mediterráneos.
La ubicación de nuestro llano surcado por algunos ríos, entonces con un régimen regular, como el Cervol o el Sénia, junto con la muy baja presión de la acción humana, hicieron que el espacio que comprende desde la serra del Montsià hasta la de Irta, permitiera disponer de un pasillo ecológico.

FAUNA

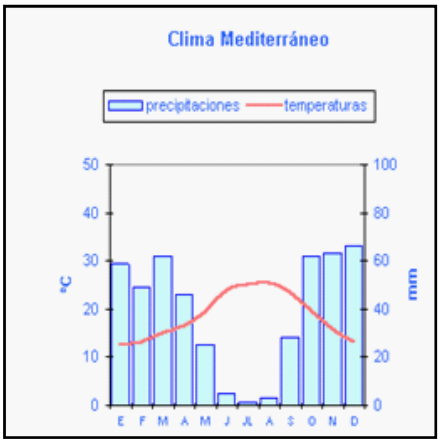
Especies como el *lince,* un animal que actualmente se encuentra en peligro de extinción en todo el país, en aquellas fechas habitó la mayor parte de la franja mediterránea.
Parece que pudo convertirse en uno de los mayores depredadores de la cadena trófica que existía en esta zona, pues contaba con escasos enemigos que le pudieran resultar competidores eficientes.
Otro felino que competía con el lince, como depredador, era el *gato montés*, un animal que ha desaparecido de nuestro entorno, pero que de forma esporádica aun se ve, aunque en contadas ocasiones. También tenía pocos competidores, en su dieta incluía conejos, liebres, ratones de campo, aves que existían en la zona llana….
El *jabalí* y el *zorro* son dos especies más, que aún se ven por fincas de Vinaròs.
Aunque uno de los mamíferos más representativos de esta zona, fue el *ciervo*, se trataba de ciervos postglaciales que pervivieron durante varias centurias en los alrededores de las montañas y que se adaptaron de manera notoria en este espacio. Lo conocemos por el hallazgo de restos aparecido en el yacimiento del Puig de la Misericordia.
Fue muy perseguido por los pobladores, tanto por su carne, muy preciada como alimento como por el peligro que suponían para los cultivos a los que acudía a comer, fue un factor adicional para su regresión.
De su importancia en este territorio veremos diversos topónimos actuales -el río Cervol, la rambla Cervera, el municipio de Cervera del Maestre...-

Otra especie fue la *cabra montesa* , hoy ya desaparecida en este municipio, pero que durante aquel período gozó de una considerable importancia.

Si en la actualidad podemos observarlas en las tierras del interior castellonense, como en el área de la Tinença de Benifassa, hemos de pensar que su aparición en esta zona fue una realidad. Los restos de yacimientos anteriores, como es el caso del Puig de la Nao, nos lo vuelven a evidenciar.

Estos animales eran cazados por el hombre, pero la baja presión humana, durante este periodo, seguramente facilitaría el restablecimiento de esta fauna y seguramente sus poblaciones se incrementaron de manera considerable.

Cuando hablamos de especies animales, sobre las que parece no existir una amenaza humana, también es necesario plantear el escenario de la regulación natural con las enfermedades y contagios así, por ejemplo en el caso de las cabras, diferentes tipos de afecciones han sido uno de los elementos que explican la caída de su población.



Gráfica actual del clima mediterráneo

IV. VINARÒS EN LA ÉPOCA MUSULMANA (711 d.C. - 1241 d.C.)

Transcurrido este intervalo cronológico, nos adentramos en la última cultura, que nos llevará directamente hasta las raíces de lo que hoy es el municipio de Vinaròs.

RECORDAMOS Y CLARIFICAMOS

ISLAM concepto cultural
ÁRABE: habitantes de la península arábiga
MUSULMÁN – mahometano: conceptos religiosos – deriva "moro" como concepto despectivo
MUDÉJAR musulmanes que habitaban en tierras cristianas.
MOZÁRABES cristianos que convivían en territorio musulmán

Los **pueblos de Arabia** se dedicaban al comercio y al pastoreo. Eran politeístas, adoradores de las fuerzas naturales. Alrededor de la **Kaaba** (piedra negra), en la Meca
No había unidad política. El verdadero fundamento de aquella sociedad era una organización familiar que establecía una fortísima solidaridad entre parientes.
Todo este conjunto tan heterogéneo fue **unificado por un árabe de la Meca**,
en los primeros años del S. VII, **Mahoma.**
De sus meditaciones surgió un sistema religioso completo, en ninguna manera
original, pues en él se fundían elementos **judaicos y cristianos**. Esta nueva religión, el **Islam** se caracteriza por la sumisión al único Dios, que es Ala y la imitación del Profeta definitivo **Mahoma.**
En el 622, año de la ***Hégira*** (base de la cronología musulmana), en Medina, se organizó la nueva doctrina recogida en el ***Corán***, su libro sagrado.
En diez años se unifican todas las tribus de Arabia uniéndose a la nueva religión.
Con el ideal de la Guerra Santa como medio de alcanzar el cielo se lanzan a laconquista.

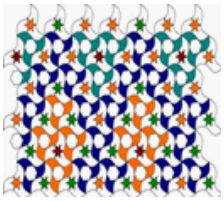
Los musulmanes hicieron su aparición en la **Península en el S. VIII (711).** Aunque el número era muy reducido, consiguieron establecer su dominio sobre casi la totalidad del territorio peninsular. A partir del S. XI, hay un retroceso musulmán y un avance de los cristianos del Norte.

No sabemos con exactitud cuando empezaron a llegar los musulmanes a lo que hoy es Vinaròs. Los restos más antiguos que se han encontrado de esta cultura son cerámica que datan del siglo XI. Aunque probablemente, desde mediados del siglo VIII con la colonización y pactos efectuada por `Abd-al`Aziz, se instalarían los primeros pobladores musulmanes.

ISLAM EN ESPAÑA

S. VIII	*S. IX*	*S.X*	*S. XI*	*S. XII*	*S. XIII*	*S. XIV*	*S. XV*	*S .XVI*

-------- REINOS TAIFAS -----

PERIODO CORDOBÉS	*ALMORÁVIDES*		*NAZARÍ*
711: Desembarco Tarik y Muza			
OMEYAS: Emirato dependiente	Disgregación TAIFAS:	Vencidos Navas de Tolosa	1232: Fundación
DAMASCO			
Religioso, Político	Toledo		1492: Conquista Reyes Católicos.
756: Abd-al-Ramán I sobrevive al asesinato Abbasidas.	Murcia	Decadencia	
Emirato independiente	Granada		
• Sí políticamente			
• No, religiosamente			
929: Abd-al-Ramán III			
CALIFATO DE CORDOBA			
• Independencia política y religiosa.			
	ALMOHADES		

CLIMA- OROGRAFÍA

Según la mayoría de expertos hubo un período cálido que se inicia entre los siglos IX-X hasta mediados del siglo XIII. Fue un intervalo, en esta época medieval, en la que se incremento la temperatura y que curiosamente coincide con el periodo de la cultura musulmana en esta zona –alquería de Beni-al-Arós-.

En lo que se refiere al territorio vinarocense, podemos imaginar que dentro de un marco general, las temperaturas fueron de inviernos suaves, salvo en momentos puntuales por algunas olas de frío, que producirían mínimas considerables y veranos bochornosos, aunque parece ser que a partir de la última década del siglo XII, empezó a registrarse un descenso de ese acusado calor, que en algunos momentos puntuales volvería a reaparecer durante el siglo XIII.

POBLAMIENTO

Del periodo califal, no tenemos ningún vestigio arquitectónico fiable en Vinaròs, aunque es bastante probable que ya se ubicaran pequeñas comunidades porque un siglo más tarde se tiene noticia de grupos afianzados en nuestras tierras, además de haberse encontrado restos de cerámica.

Sabemos que nuestra zona era una especie de frontera entre dos koras -comunidades o jurisdicciones administrativas-. Esta distribución en pequeñas comunidades estaban formadas por clanes tribales de los que muchas tomaban el nombre, lo que nos hace suponer que en el actual término municipal de Vinaròs existiría más de un poblado.

Siguiendo con esta idea del asentamiento de varias comunidades, parece lógico deducir su posibilidad ante la distancia considerable que existía entre puntos como la hipotética alquería de Beni-al-Arós y los restos musulmanes de la Ermita, que era incluso mayor que la existente entre alquerías independientes documentadas, como Beni-Castló -Beni-Gazló- y Beni-al-Arós, o Beni-Castló y la Peñíscola islámica –Banískula-.

Se puede plantear la hipótesis ¿hubo un poblamiento musulmán permanente en Vinaròs mucho antes de la reconquista cristiana?[7]

¿DÓNDE ESTABA LA ALQUERÍA MUSULMANA DE VINARÒS?

Hasta el momento no se han encontrado pruebas para afirmar con rotundidad en que entorno se hallaba este primitivo núcleo poblacional, parece que se emplazaría en el área actual del casco antiguo de Vinaròs, de modo que los posteriores pobladores se sentirían atraídos por el mismo lugar, tanto por los recursos naturales como por su posición estratégica. Esta qarya –alquería- junto a la costa, al igual que sucede en numerosas poblaciones de la región, se sitúa en la orilla sur de un cauce fluvial, en este caso el río Cervol.

De localizarse, este hipotético núcleo, en ese punto, se vería resguardado por dos "fosos naturales", al norte el cauce del Cervol que por el socavamiento lateral de los barrancos, haría que resaltara en altura a modo de una leve peña . En esa especie de pequeño islote, en la desembocadura de ese mismo entrante, se levantaría un lazareto en el siglo XVII. Además la escorrentía que desaguaba, en la hoy plaza de San Valente, al estar erosionado por debajo de una cota considerable, permitía que el agua del mar penetrara metros adentro, dando lugar a una lengua de agua. También tendríamos una pequeña albufera, formada en el extremo opuesto de la desembocadura del barranco, que cubría la parte septentrional de la hoy llamada Arrabaleta.

Sabemos de la existencia de otros puntos donde han aparecido restos de la cultura musulmana, concretamente en la falda este de la ermita, en la zona que conocemos con el nombre de la *torreta dels moros* -en alusión a sus antiguos habitantes-, así como en la anexa partida de la Closa.

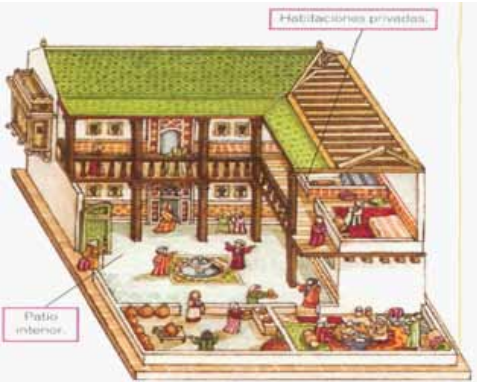
Cuando hablamos de la TORRETA DELS MOROS, nos referimos a una serie de ruinas, en las que han aparecido restos de cerámica musulmana, que confirman el asentamiento en época islámica y que se acompañan de una serie de restos de muro que rodearían la construcción, así como unas paredes se coronan con almenas, y que por su tipología arquitectónica podría corresponder a lo que se conoce con el nombre de

rahal o rakal, especie de vivienda señorial, reforzada a modo de diminuto fortín, estando posiblemente, bajo el control de algún personaje de la alta sociedad del momento.

Parece claro que ha habido una continuidad de asentamientos en este punto, desde los íberos que habitan en lo alto de la loma, hasta la fase romana en la que descienden a sus pies, y donde los musulmanes siglos después seguirán morando hasta la reconquista, un hecho que como decimos, podría probar esa estancia ininterrumpida, que como hipótesis no descartamos.

ECONOMÍA

Es muy probable que el regadío estuviese extendido en todo nuestro territorio en época musulmana, sobre todo en la zona llana de esta comarca. Seguramente se compartía el cultivo de secano con los huertos, como conocemos, al irse manteniendo este sistema, tras la llegada de nuevos pobladores. Por esta razón, una de las áreas agrícolas más importantes que existieron en el Vinaròs musulmán, fue nuestro actual Puig de la Misericordia, en donde los beréberes atraídos por la disponibilidad del relieve, emplazarían estructuras estratégicas para la captación de agua, provechándolas tanto para consumo humano, ganadería, y especialmente el sector agrícola.

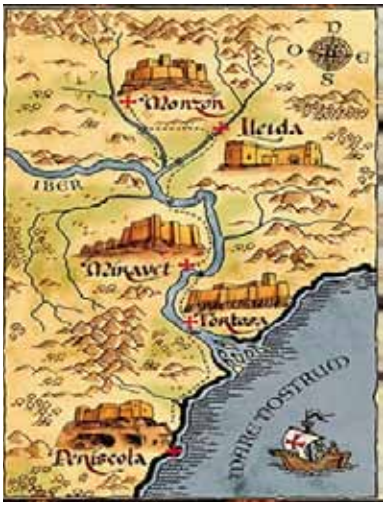


CONQUISTA JAIME I

Finalmente, entrados en el siglo XIII, nos encontramos con otro período de enfrentamiento ante la repoblación iniciada por los cristianos.

Tras un primer intento de tomar Peñíscola en 1225 que acaba fracasando, se efectúa un segundo en 1233, que dará como resultado el control de esta población y del resto de alquerías que estaban bajo su control, siendo una de ellas esa alquería musulmana, de la que Vinaròs tomará su nombre.

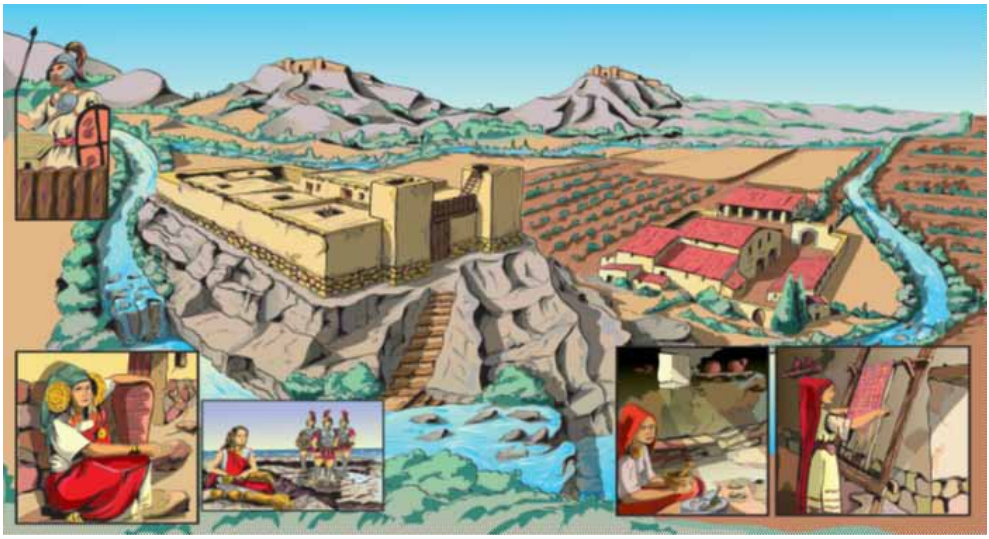
A partir de ese instante se forjará el municipio que hoy se presenta ante nosotros, y que deberá de pasar por toda una serie de diversos acontecimientos históricos, desde el siglo XIII hasta la actualidad.



SÍNTESIS

<table>
<tr><th colspan="3">PUIG DE LA MISERICORDIA[1]</th></tr>
<tr><td>FASE 1 Hierro antiguo
- VII aC durará unos 75 años
- sobre la roca, pocos datos
-Las construcciones que se han encontrado son de mampostería y tienen la planta rectangular, aunque están muy destruidas por la erosión y por los edificios realizados posteriormente encima
Restos de cerámicas de influencia fenicia.</td><td>FASE 2
Habitado durante todo el s. VI aC. Se abandona en el s. V aC
-Gran edificio fortificado con gruesos muros y bastiones.
-Este complejo arquitectónico pertenece al inicio de la cultura ibérica. Cerámicas fenicias y griegas</td><td>FASE 3
- Pertenece al s. II a. C. época romana
- Núcleo de unas 7 viviendas muy Apiñadas
-Pequeño poblado con viviendas De escasa extensión a las que se accedería por una escalera de 2 ó 3 peldaños
- Todas las viviendas daban a una estrecha calle de 14 metros de longitud.
- Destruido por el fuego hacia el 125 a.C. por motivos que actualmente desconocemos.</td></tr>
<tr><td colspan="3">-A lo largo de los siete siglos que dura este poblado sus habitantes se relacionan con comerciantes que vienen de Grecia, de Italia y Andalucía.
- Restos de cerámica y utensilios domésticos realizados con la técnica del horno de alfarero, que los iberos han aprendido de los fenicios y decoradas con pintura de color rojizo con una temática de banda de hilos,
- Dominio de la metalurgia</td></tr>
<tr><td colspan="3">Puig del Perengil o la Parreta. Pertenece a la cultura ibérica</td></tr>
<tr><td colspan="3">PARTIDA DE LA CLOSA, época romana</td></tr>
<tr><td colspan="3">-poblado que se inicia en el siglo I a. C. y se abandona en el siglo V d. C.
-piezas arqueológicas submarinas encontradas nos anuncian también el paso de diferentes pueblos de la antigüedad por este litoral y especialmente los romanos.
Sin datos del V al XI</td></tr>
<tr><td colspan="3">ISLAM siglos IX- XII</td></tr>
<tr><td>Partida los Rincones
Nuevos hallazgos y datación</td><td>Torreta de los Moros
construcción destruida y restos de cerámica</td><td>Benilaros
Futura Vinaròs</td></tr>
<tr><td colspan="3">Restos:
-construcción para la captación de agua para abrevar el ganado, situada en la ladera sur de la Sierra de la Ermita, cubierta con una curiosa bóveda.
- lápida proveniente de un enterramiento que perteneció a un musulmán llamado Ajararin Abdallá.</td></tr>
</table>

1 Campañas para excavar y continuar la investigación del Puig



Síntesis gráfica de las culturas del mundo antiguo en el espacio que después ocupara Vinaròs

SUGERENCIA DE ACTIVIDADES Y TAREA

TU PROYECTO ES UNA OPORTUNIDAD

Si las salidas-visitas[8] se hacen con la **familia,** las actividades que aquí aparecen se pueden adaptar.

E. INFANTIL Y 1ER CICLO Primaria 5-7años

ACTIVIDADES

- Preparar con algunas familias una salida a la ermita - en autobús, una mañana-
- Parada en el rio Cervol ¿Por qué se llama así?, ¿por qué no lleva agua?
- Observar un naranjo, coger hojas del suelo y guardarlas
- Llegar a la ermita visitar templo,
- Almorzar y realizar juegos tradicionales
- Llevarlos al lugar donde estaba la cruz para ver los restos iberos, contarles historia de la gente de distintas culturas que vivía por allí, como ahora vienen y /o nos vamos a otros países. Sentarlos por grupos en distintas partes de la ermita para dibujar lo que les guste del entorno. Vuelta al centro.
- Comentar como se han sentido, que les ha gustado, que han aprendido

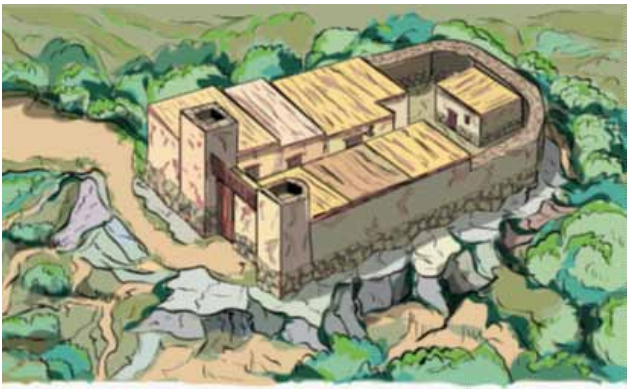
8 Cfr en este material, marco teórico, como preparar una salida.

TAREA:
Exposición con los dibujos de distintas partes de la ermita siguiendo un itinerario y lo que en grupos hayan hecho pegando hojas de naranjo

PRIMARIA 2º Y 3ER CICLO 8-11 años

ACTIVIDADES

- Preparar una salida ermita, en autobús, apoyo familias
- Trabajo en el aula y breve explicación recordando lo pactado
- Juego de la búsqueda del tesoro, cada grupo con un adulto como guía-, buscan, siguiendo las pistas, en el plano que les entregan al lado del pozo
- Visitar: el templo para encontrar la S Familia en las pinturas del techo,



- En grupos visita guiada breve al poblado ibérico y localización da la "torreta del moros".
- situar 3 pueblos que se vean y conocer sus nombres,
- Reunirse detrás de la ermita para presentar lo que se ha trabajado y todos/as reciben como premio, -por creatividad, orden, cumplir normas, colaboración…. - un trozo de coc y unas chuches.
- Recorrido hasta el teodolito para saber que es una cota y porque la gente antigua se situaba en sitios altos.
- Juegos tradicionales: cuerda, pelota…[9]
- Comida compartida: cada uno lleva un bocadillo y una fruta, se pone todo en común y se reparte. Vuelta al cole o a casa
- Se comenta la experiencia y lo que han aprendido

TAREA
Por grupos, escribirán un cuento sobre la vida de un niño/a ibero, otro/a hispano romano y otro/a musulmán – dar normativa del nº de pag del cuento, ilustraciones…se hará en clase y servirá para evaluar la visita.

9 REDÓ, R. Cançons i costums de Vinaròs. Antinea 1997, 2ª parte 2000

SECUNDARIA 12-16 años
ACTIVIDADES

- Preparar subida a ermita con familias que apoyen y puedan preparar una paella, cada uno/a contribuye con 1€ como ayuda a comprar productos. Llevar materiales de trabajo
- Subir andando en grupos con dos de 4º en cada grupo, como responsables, y un adulto cada 3 grupos.
- Guía con preguntas para observar , ej: – donde termina el pueblo actual, cuando se hizo el paso de la carretera, porque el cementerio se encuentra alejado de la población, cual es el origen de la ermita de san Gregorio, que se del Cervol, como calcular la distancia a la ermita, que vegetación y cultivos se ven….
- Almuerzo
- Visita al templo, localizar en un plano: ábside, crucero, nave, púlpito, capillas, cúpula, escribir cuál es su función.
- Visualizar y situar en un plano los pueblos que se ven desde la ermita, localizar los puntos cardinales y en el topográfico la log y lat de Puig.
- Visita guiada al poblado ibérico, explicar que es la arqueología y como se trabaja, dialogar sobre el valor del patrimonio. –
- Observar la Closa y la torreta dels moros, los restos que quedan, conocer las leyendas.
- Presentar las rutas marcadas con los recorridos de distintas distancias y la importancia del respeto al medio ambiente.
- COMPARTIR PAELLA preparada por un grupo con adultos.
- Concertar un encuentro - mesa redonda con Arturo Oliver y Pedro Barcelo, Juan Jose Ferrer- …para que les explique su trabajo y descubrimientos, presenten sus libros, como se han preparado…

TAREA
Construir una maqueta del Puig – reparto entre los 4 cursos de secundaria- y que sea una donación para la futura sala de exposiciones de Amics de Vinaròs

Recinto ermita puig de la Misericordia

OTRAS ACTIVIDADES

-se puede ir elaborando el material para compartir-

INFANTIL

Elabora rompecabezas puig, ermita, se pueden hacer fotocopias grandes de las fotos y cortar cuadrados, pegar en cartón y plastificar, lo mismo con los trabajos… para jugar al memory
Dibujo fachada ermita con pozo, hojas para recortar con punzón,
Dibujos para colorear casa ibéricas, alquería romana, torre musulmana…

PRIMARIA

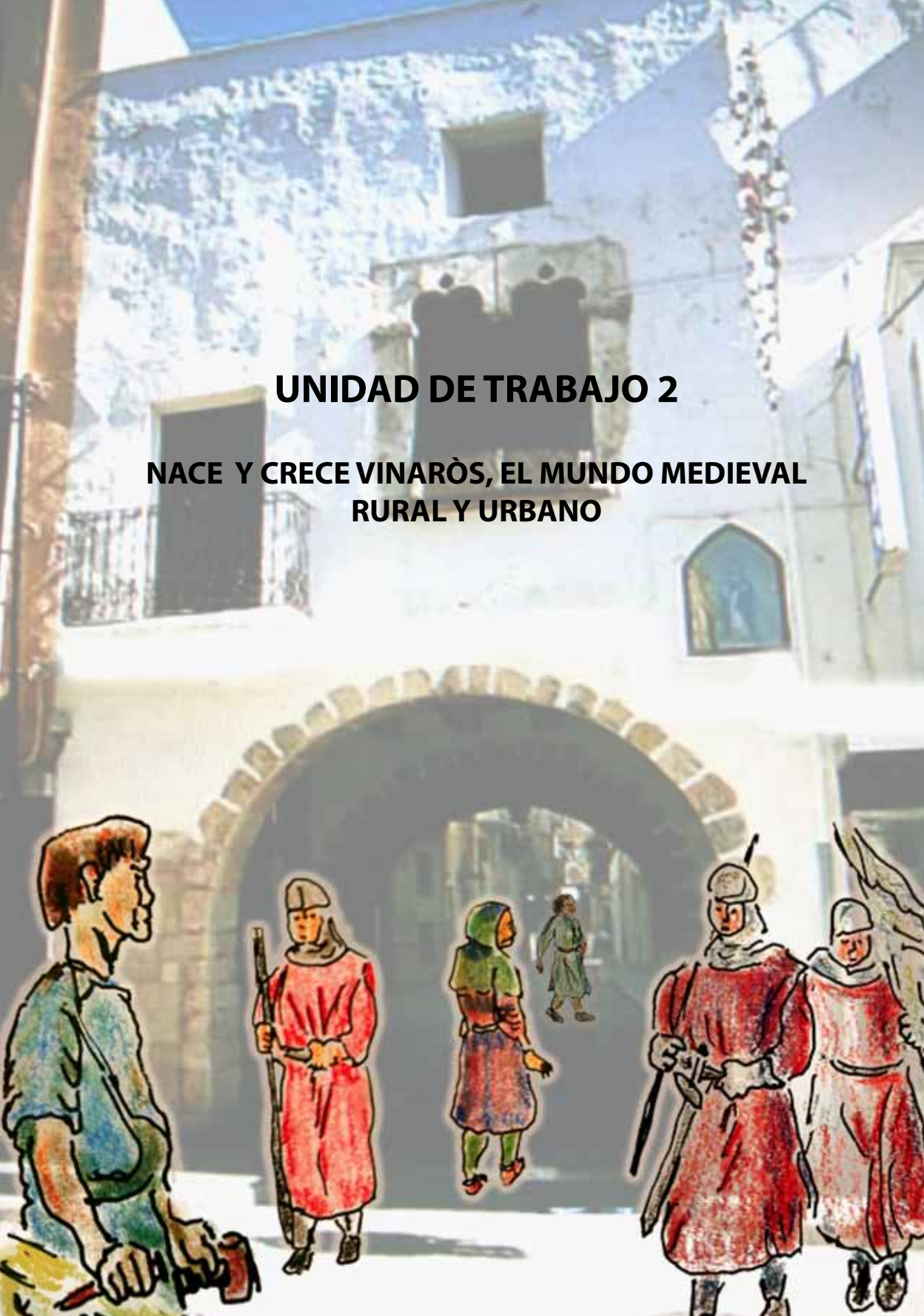
Poster del mundo antiguo : que haría un chaval/a de sus edades
Comic historia de Vinaròs a través de un personaje o un animal, ir contando lo que sabemos de la historia de Vinaròs.
Planos de la ermita y diversos itinerarios – pedir en oficina Turismo

SECUNDARIA

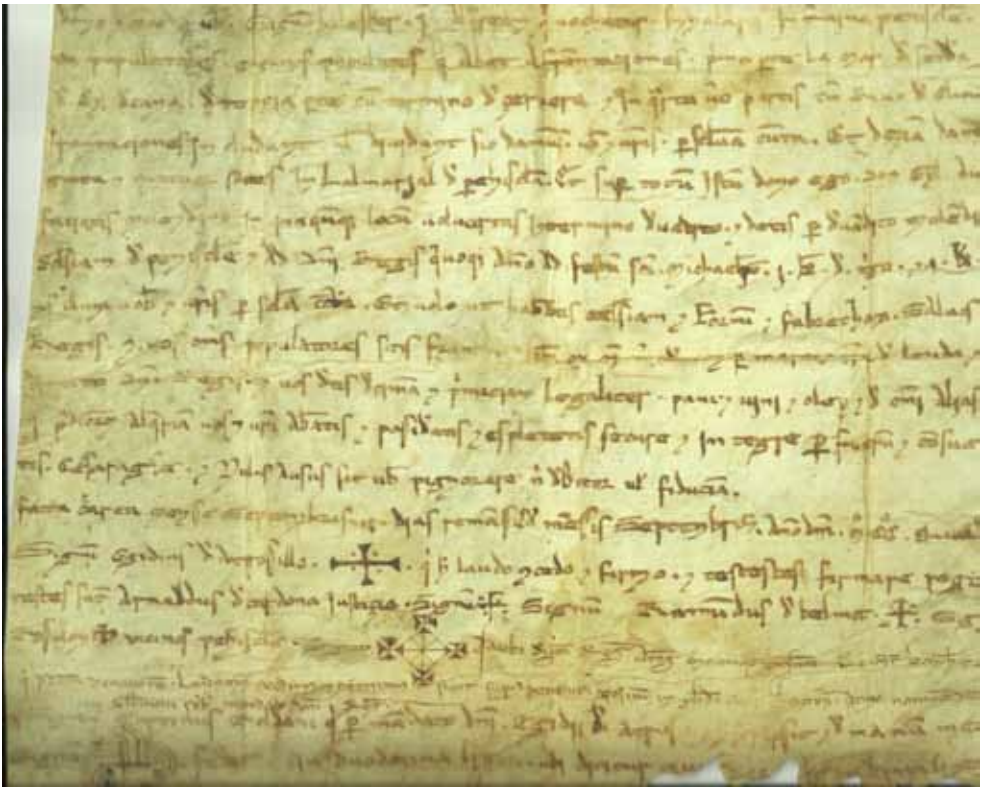
Topográficos de la zona. Bajar de la Web
Videojuego interactivo
Posters explicativos como trabajan los arqueólogos/as y donde se puede estudiar.

UNIDAD DE TRABAJO 2

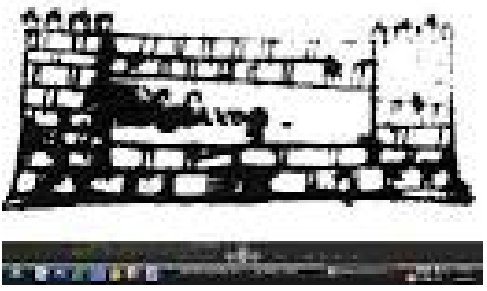
NACE Y CRECE VINARÒS, EL MUNDO MEDIEVAL RURAL Y URBANO



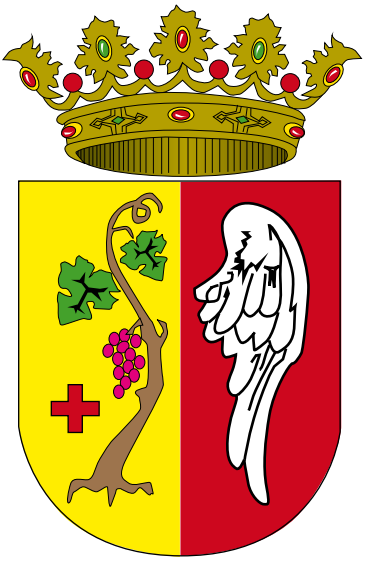
De la Carta Pobla -mediados XIII – a Vinaròs Vila siglo XV-.



Carta Pobla



Representación simbólica de Vinaròs en la obra de F. de Paholac, 1315



Escudo Vinaròs

Orientaciones para trabajar

En esta UT nos proponemos:

- **Descubrir** cómo era el territorio de lo que es hoy Vinaròs cuando conceden la Carta Puebla
- **Conocer** a través de la Carta a que se dedicaba la población
- **Comparar** y relacionar lo que hacían antes y hacemos ahora
- **Valorar** la información de la Carta Pobla
- **Mejorar** la utilización del mobiliario urbano
- **(Ver cuadro Orientar-nos)**

- Sería importante preparar una visita al Ayuntamiento para ver la Carta Pobla y saber:
  - o porque está allí.
  - o sobre que está escrita y como se hacía,
  - o en que lengua aparece

- Ver en Youtube y en la Web las actividades que se hicieron en el último aniversario de la Carta Pobla

- Leer algún fragmento de literatura para situar la edad media en España, por ej Cantar del Mio Cid y la conquista Valencia, alguna descripción de Tirant lo Blanc.

La señal ● es información complementaria, puede ayudar a las personas que preparen las tareas.

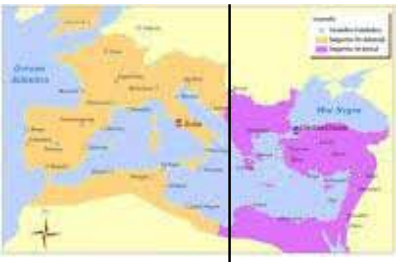
Recordamos, como en la unidad anterior, que la división de los tiempos no se corresponde con la tradicional.
Iniciamos el mundo medieval con la Carta Pobla y el mundo Moderno con el siglo XVI, época de desarrollo comercial en Vinaròs

Primer amurallamiento calle S Isidro

INICIO MUNDO MEDIEVAL

395-fines siglo IV dC, el emperador **Teodosio** divide el imperio romano

OCCIDENTE -> se lo deja a su hijo Honorio
– Invasiones pacíficas y asentamientos de pueblos bárbaros hasta siglo III dC
– Invasiones violentas siglos IV-VII
– Sociedades rurales hasta siglo XI –alta edad media- Feudalismo
– Cristianización
– Desarrollo urbano siglos XI-XV, Baja Edad media. Monarquías

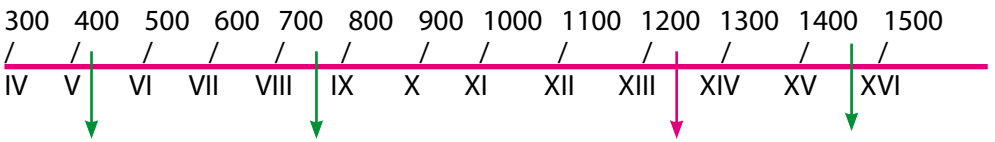


occidente oriente

ORIENTE -> se lo deja a su hijo Arcadio
- Imperio Bizantino continuador del legado I. Romano hasta 1453 conquistado por los turcos
- Capital: Constantinopla
- Historia azarosa, Monarquía carácter sagrado
- Cisma religioso y separación de Roma en siglo XI –ortodoxos-

ARABIA-Nueva religión: creador Mahoma, profeta de Ala = dios
- Nace una nueva cultura en el siglo VI= ISLAM
- Guerra santa – >conquistas para imponer religión
- Invaden lo que hoy es España en el 711 –siglo VIII- vencen a visigodos
- Lucha de distintos reinos cristianos contra el Islam para "reconquistar y repoblar territorios invadidos" hasta el siglo XV

LINEA DE TIEMPO DEL MUNDO MEDIEVAL



División I.ROMANO

Invasiones Pueblos barbaros

Islam España

CARTA POBLA 1241

Rendición Peñíscola 1235
Conquista Valencia 1238

Alta edad media, Feudalismo rural, V-XI	Baja edad media, urbana, XI-XV Monarquías

NACE VINARÒS

El rey de Aragón Jaime I apoyado por los nobles aragoneses y catalanes inició la conquista de las tierras que formarían el futuro Reino de Valencia.

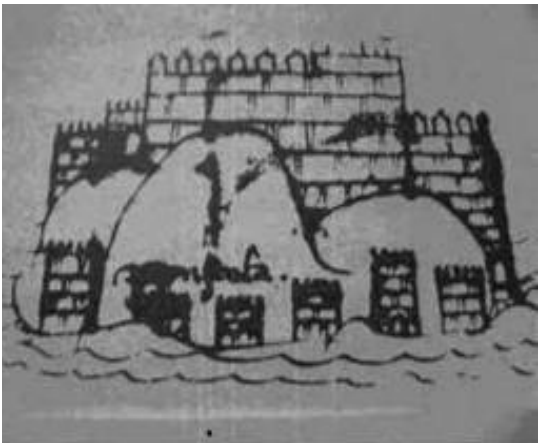
1233. Camino de Valencia, las huestes de Jaime I avanzan implacables apoderándose de cuantas poblaciones menores encuentran en su camino (Jérica, Alcalatén, Peñíscola...)
La inexpugnable fortaleza de Peñiscola, en poder de los musulmanes, se rindió en 1235
Con esta conquista, las alquerías -construcciones rurales que forman aldeas- dependientes del castillo de Peñíscola, entre ellas Binalarós, pasaron también a los cristianos.

Pero hasta 1241 no se le concede la **Carta de Población**, documento mediante el cual nace un pueblo. Este pergamino es otorgado por el alcaide Gil de Atrocillo, del cual dependía la pequeña población marinera de **Benalarós,** y al año siguiente es confirmado por el rey Jaime I.

Desde un principio tanto Benicarló como Vinaròs dependerán del castillo de Peñiscola. Las dos poblaciones se unieron para pleitear con el fin de obtener la soberanía absoluta.

A Pedro II le sucedió, con tan solo cinco años de edad, su hijo **JAIME I EL CONQUISTADOR** (1213-1276). Ocupa Mallorca y conquista el reino de Valencia. En un primer momento, los nobles aragoneses y las milicias de Teruel son los que llevan la iniciativa y se toma Morella, Ares. Después el rey se pone personalmente al frente de la empresa y ocupa Burriana, Peñíscola y el resto de la Plana castellonense. Más tarde se conquista Valencia(1238). Finalmente, las tropas reales incorporan la zona del Júcar entre 1239 y 1245 (Cullera, Alcira, Játiva y Villena). En la repoblación de Valencia, los nobles aragoneses y las **Órdenes Militares**, que habían iniciado la conquista, recibieron extensas posesiones en el Maestrazgo y la mayor parte de la actual provincia de Castellón.

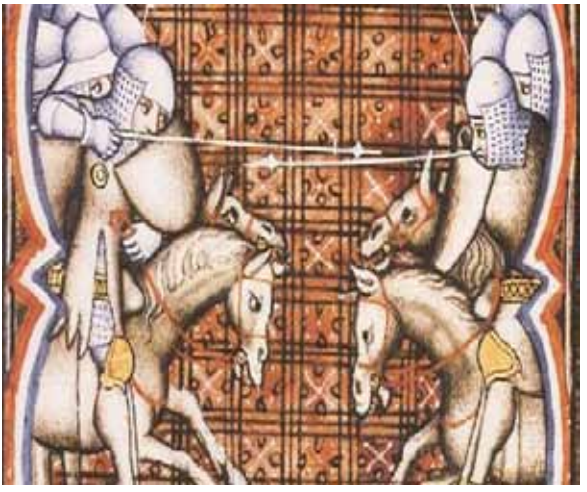
Mapa corona Aragón



Peñíscola

Conquistas, lucha caballeros

Conquistas Aragón en el Mediterráneo



Jaime I y sus huestes

Ordenes militares

Las **órdenes militares** fueron instituciones religioso-militares creadas como sociedades de caballeros cristianos -miles Christi-, inicialmente para la defensa de los Santos Lugares -Templarios, Hospitalarios y Santo Sepulcro- después también para la propagación o la defensa de la fe cristiana, tanto en Tierra Santa como en otros lugares. Los caballeros de las órdenes militares estaban sometidos a los votos canónicos de las órdenes religiosas, siendo "mitad monjes, mitad soldados". Posteriormente muchas órdenes se secularizaron.

Orden Temple

La orden del **Temple** de Jerusalén -1118-1327- domino en los señoríos de Monzón y Tortosa

La **Orden de Santa María de Montesa y San Jorge de Alfama** fundadas por el rey Jaime II de Aragón en el siglo XIV para sustituir al Temple

Orden Montesa

Carta de Población (Traducción al castellano)

Se hace saber a todos, presentes y venideros, que yo, Don Gil de Atrocillo, alcaide de Peñíscola, por mandato del Señor Rey, os doy y os concedo, Griñón Ballester, una alquería que tiene por nombre Vinaròs, en el término de Peñíscola, a vos y a cincuenta pobladores más que la quieran poblar y los límites de la cual son: en primera parte el mar, en segunda parte el río de Ulldecona, en tercera parte el término de Cervera y en cuarta parte el río de Oliva, tal como estas fronteras la incluyen y la dividen, así os la doy a vos y a los vuestros para siempre. Y también os doy cincuenta y cuatro partes de la almarjal de Peñíscola.

Y sobre todo ello, os doy yo, Don Gil, a vos, Griñón, además, que hagáis un molino en cualquier lugar que queráis del dicho término. Y daréis por el anteriormente dicho molino, diezmo a la Iglesia de Peñíscola, y al Señor Rey también, cada año por la fiesta de San Miguel, un cahíz de trigo y un cahíz de cebada. Y poseeréis el molino vos y los vuestros para siempre.

Y quiero que tengáis iglesia, horno y herrería, salvando los derechos directos del Señor Rey y dando lealmente diezmo y primicia. Y que seáis francos y libres en todo comercio tanto por mar como por tierra, de lezda y peaje, del derecho directo del Señor Rey. Y que deis lealmente diezmo y primicia de pan, de vino y de aceite, y de todas las otras cosas.

De tal manera que vos y los vuestros tengáis y poseáis la antedicha alquería y la cultivéis con seguridad e íntegramente, según el fuero y costumbre de la ciudad de Zaragoza y que nadie se atreva a embargaros si no sois deudor o fiador.

Fue hecha esta carta dos días antes de acabar el mes de septiembre del año del Señor 1241.

Signo de Gil de Atrocillo, quién así lo proclama, lo concede y lo firma, y a los testimonios ruega que lo firmen.

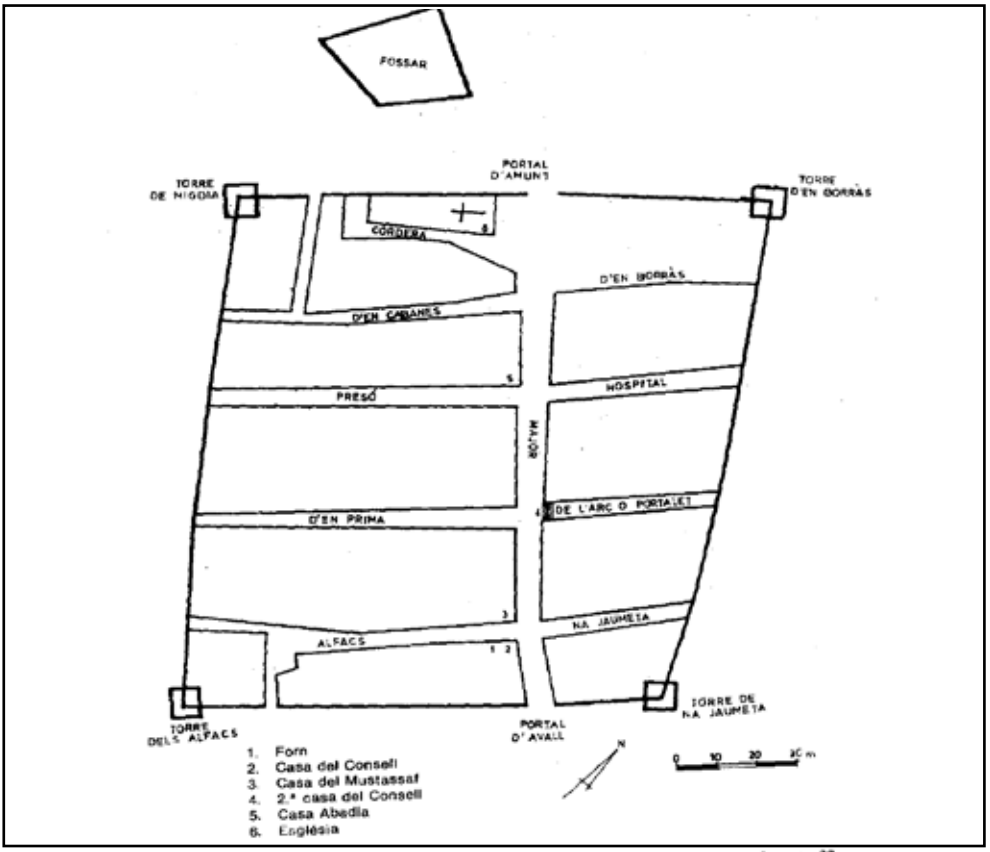
Son testimonios Arnau de Cardona, justicia; signo de Ramón de Bellmunt, signo de Pedro Rosellón, vecinos de Peñíscola.

Signo de Don Jaime, por la gracia de Dios Rey de Aragón, de las Mallorcas y de Valencia, Conde de Barcelona y de Urgel y Señor de Montpelier, quien la antedicha donación proclamamos, concedemos y confirmamos como más arriba se contiene. Dispuesto en Lérida a 13 de las calendas de marzo, del año de la Natividad del Señor 1242, por mano de Guillemón, escribano, por mandato del Señor Rey.

Signo de Martín Roldán, quien por mandato de Gil de Atrocillo esto he escrito y de mi mano he hecho este signo [...] y en la duodécima línea donde dice [...]

Vinaròs, durante la Edad Media tuvo como señores a la Orden Militar del Temple y después a la valenciana de los Caballeros de Santa María de Montesa, era una pequeña población de escasos recursos económicos, que urbanísticamente se limitaba al casco antiguo de la actual población estando protegida por una muralla. Para acceder al interior del recinto defensivo estaba el portal de Arriba junto al camino de acceso a la población, y el portal de Abajo que daba paso al mar.

El rey Jaime II crea en 1317 - siglo XIV- la Orden de Santa María de Montesa, de ámbito exclusivamente valenciano. Por voluntad del rey, Vinaròs queda bajo jurisdicción de la orden. Los Maestres de la Orden pronto se dan cuenta de que el núcleo principal de sus posesiones, tierras, rentas, castillos y villas de señorío se encuentra concentrado al norte del Reino, y por eso establecen su sede administrativa y residencia en la villa de Sant Mateu, que pasa a ser cabeza de los dominios del Maestre.



Tomado de MA Baila; *Notas sobre el desarrollo urbano de Vinaròs*[1]

Las Cortes formadas por barones y ricoshombres -alta nobleza-, caballeros, hidalgos o infanzones -baja nobleza-, universidades o concejos -las ciudades- y el clero .Cada brazo se reunía por separado y redactaba sus quejas.
Las Cortes tenían la función primordial de obtener recursos para la monarquía; en principio para financiar las guerras, pero con el tiempo, también para otros gastos extraordinarios. Tenían capacidad para legislar, si bien esta competencia la podía ejercer el rey siempre al margen de la convocatoria de Cortes, y habitualmente sirvieron para tratar de resolver conflictos de legislaciones, fueros y privilegios.
La figura predominante en las Cortes era el Justicia de Aragón cuya principal ocupación era juzgar las diferencias surgidas entre el rey y los estamentos, con el tiempo llegó a obtener capacidades de armar tropas para la defensa del Reino y los fueros.

1 Ver del mismo autor: Vinaròs, lloc, vila i ciutat. Planos siglo XIV en pág. 27; de 1550 en pág. 61; de 1648 en pág. 67; del siglo XVIII rn pñág. 239 y 355. Plano del término en pág. 381; planos del puerto en pág. 185, 298, 411 y 412. Gáficas de población en pág. 9, 124, 128, 218 y 332. Nombres de calles en pág. 449 - 451.

Frey Pere de Thous, a mediados del siglo XV, otorga carta asignando a Vinalaroç término y jurisdicción propios, con lo que la villa obtiene autonomía de Peñíscola pudiendo actuar en casos tanto civiles como penales. Las autoridades de Vinaròs podrán impartir su propia justicia dentro de su término municipal y hacer cumplir las sentencias dictadas sin tener que recurrir a las autoridades de Peñíscola.

Vinaròs tenía todas las potestades de una población independiente. También es en esta época cuando se amojona -señalar físicamente el término municipal de forma definitiva -como podemos ver en las señales de término junto al rio Sénia.
Durante cinco siglos permanece Vinaròs incorporado a la Orden de Montesa, contribuyendo con hombres, servicios e impuestos, desenvolviendo su vida civil, jurídica, económica y religiosa bajo el signo de esa orden.

El Papa Luna y el Compromiso de Caspe -1410-12-

En 1410 muere sin descendencia el rey Martín I de Aragón. Para decidir quién le sucedería se reúnen los parlamentos de los tres Estados que componen la Corona de Aragón: Aragón, Cataluña, Valencia y Mallorca para elegir los compromisarios que deben elegir el nuevo rey. El parlamento valenciano se reúne en Vinaròs, Traiguera y Morella, mientras que el catalán lo hace en Tortosa con el apoyo de Mallorca y el aragonés en Alcañiz.
Ante las grandes diferencias entre los miembros del parlamento valenciano, el papa Benedicto XIII debe de intervenir desde Peñíscola cuando acababa de instalar allí su Corte pontificia. Logra que lleguen a un acuerdo y el parlamento valenciano pacificado y reunido en Vinaròs, puede elegir a los tres compromisarios valencianos que se desplazarán a Caspe para elegir al nuevo rey a Fernando de Castilla.

Jaime II

Pedro,Conde Ribagorza

Alfonso VI, rey

Pedro IV

Juan I Castilla oo Leonor **Martín I** Juan I Isabel oo Jaime II Urgell

Fernando I

Martin el Joven (+)

Martín I el Humano (1396-1410) buscó el fin del cisma de la Iglesia, permitiendo a Benedicto XIII, el Papa Luna, refugiarse en Peñíscola, donde permaneció hasta su muerte reivindicando sus derechos al pontificado.

El fallecimiento del monarca en 1410 abre una **crisis de sucesión**, puesto que Martín el Joven, su único heredero, había muerto un año antes sin descendencia legítima. En el llamado Compromiso de Caspe (24 de junio de 1412) Fernando de Antequera subía al trono de la Corona de Aragón como Fernando I. Con ello se introducía en Aragón la dinastía Trastámara

La **Corona de Aragón** englobaba al conjunto de territorios que estuvieron sometidos a la jurisdicción del rey de Aragón, de 1164 a 1707.

Benedicto XIII, Pedro Martínez de Luna y Pérez de Gotor , nace en Illueca, Zaragoza, 1328 y muere en Peñíscola, Castellón, 1423-, más conocido como el ***Papa Luna***

Nombrado cardenal por el papa Gregorio XI en los años de la sede de Aviñón. A la muerte de Clemente VII (1394), don Pedro de Luna fue elegido pontífice tomó el nombre de Benedicto XIII.

Francia se opuso a este nuevo papa que era súbdito de la Corona de Aragón y presiona a Benedicto XIII para que renunciara al pontificado. Tras un bloqueo militar de los franceses sobre su palacio papal en Aviñón, Benedicto XIII logró huir de la ciudad en 1403.

CISMA OCCIDENTE: En un momento dado hubo tres papas simultáneamente (Juan XXIII, Gregorio XII y Benedicto XIII. En 1406 se inician conversaciones para renunciar de manera conjunta y unificar la sede papal, pero se fracasó. Benedicto XIII fue condenado en el concilio de Constanza de 1415 como hereje y antipapa, y depuesto junto con *Juan XXIII* -el entonces reinante papa en Roma- el Concilio designaba a Martín V como pontífice único.

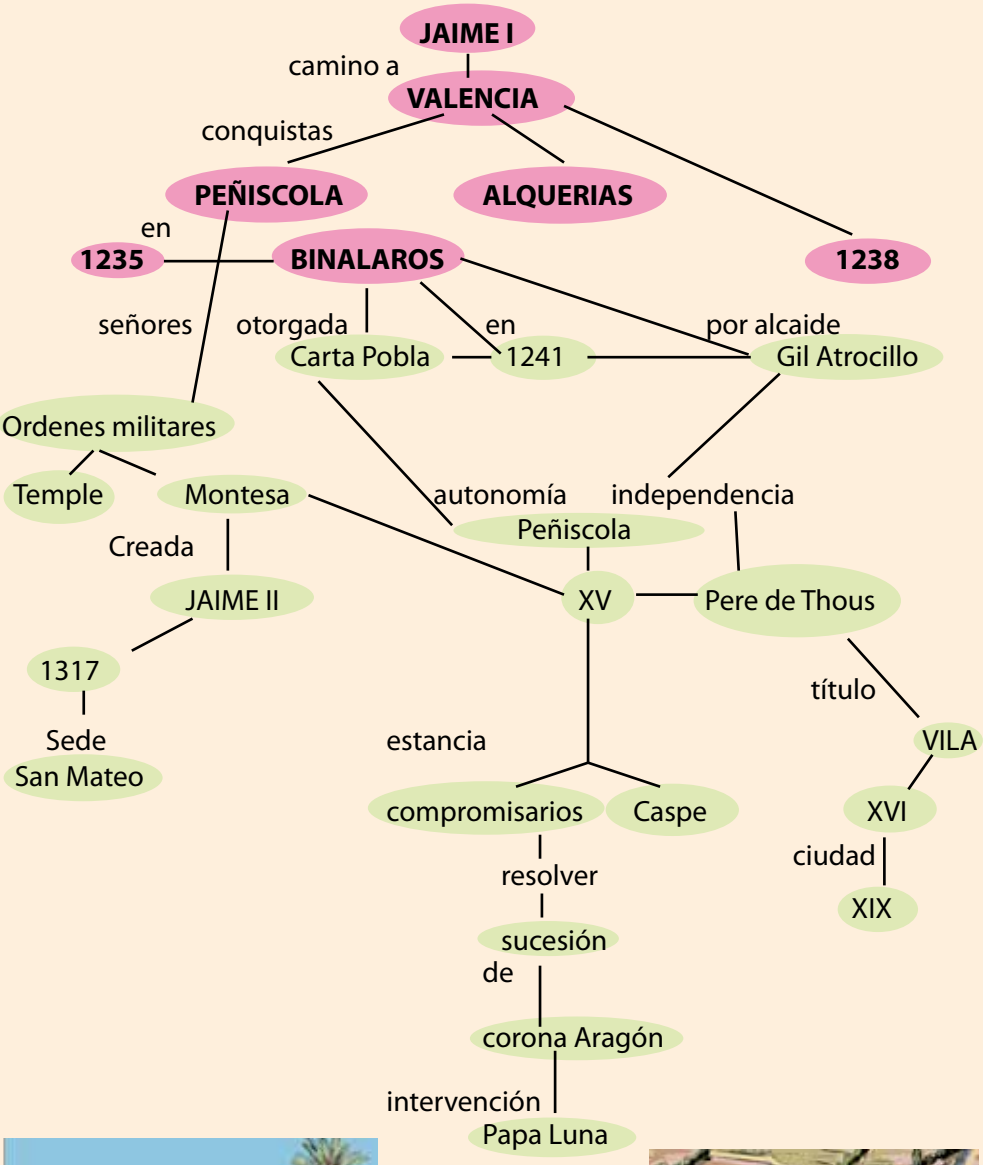
Don **Pedro Martínez de Luna** gozó aún de la protección de Alfonso V de Aragón por cuestiones políticas. Murió en 1423, a los 96 años en el Castillo de Peñíscola - el antiguo castillo de la Orden del Temple-, en donde había instalado la sede papal.

ACTA DEL COMPROMISO DE CASPE - fragmentos en castellano-

Nos Pere de Ç Garriga, arzobispo de Tarragona, Domingo Ram, obispo de Huesca, Bonifaci Ferrer, prior de la Cartuja, Guillem de Vallseca, doctor en leyes, Fray Vicent Ferrer de la orden de los Predicadores, maestro en Sagrada Teología, Berenguer de Bardají, señor de Zaldín, Francisco de Aranda, donado del monasterio de Portaceli, de la orden de la Cartuja, oriundo de la ciudad de Teruel, Bernat de Gualbes, justicia en ambos Derechos y Pere Bertran, doctor en decretos….los nueve diputados elegidos por los Parlamentos Generales….subditos y vasallos de la corona de Aragón deben y están obligados a prestar fidelidad al ilustrísimo, excelentísimo y potentísimo príncipe y señor don Fernando infante de Castilla y que al mismo don Fernando deben y están obligados a tener y reconocer como su verdadero rey y señor… Documentos públicos recibidos en la villa de Caspe por Pablo Nicolás, Ramón Batlle y Jaume de Montfort, notarios, en los días 17 y 22 de abril y 18 de mayo

Posible estructura del sistema defensivo de Vinaròs durante la Edad Media. 1.- Casa propiedad municipal. 2.- Casa de la Vila. 3.- Horno. 4.- Casa del Mustassaf. 5.- Iglesia. 6.- Cementerio.

MAPA CONCEPTUAL SÍNTESIS UNIDAD TRABAJO 2



SUGERENCIA DE ACTIVIDADES Y TAREA

E. INFANTIL Y 1ER CICLO Primaria. 3-7años

- Paseo por la calle Mayor, Socorro y Sto Tomas, en la plaza de la Iglesia se les cuenta como era el pueblo cuando nacio
- Presentarles un dibujo sencillo para ver los arrabales y explicar que eran.
- Comentarles donde estuvieron los primeros Ayuntamientos y para que servían.
- Contarles un cuento con las ideas de la Carta Pobla…
- Cajas con espejos y nombre de distintos personajes, se rifan los que juegan y cada uno/a se mira en el espejo y dice que hacia Jaime I, Gil de Atrocillo, Griñon Ballester, los Templarios,… se pasan las cajas….
- Memory con oficios que aparecen en la Carta Pobla .
- Visitar el Ayuntamiento para ver la Carta Pobla.
- Visitar Amics de Vinaròs para que sepan que hacen y en lo que trabajan por Vinaròs.

TAREA

Dibujar el paseo que han hecho, exponerlo y presentarlo, invitar a las familias.

PRIMARIA 2º Y 3ER CICLO. 8-11 años-

ACTIVIDADES

- Se dividen en grupos de tres y de una bolsa sacan nombres de calles y/o edificios de Vinaròs- por ej: la Iglesia, el mercado, Auditorio, la calle Mayor, los primeros Ayuntamientos, plaza Alameda, Paseo, casa Membrillera, Casas Modernista de Plaza Jovellar, C S. Francisco….
- Cada grupo investiga algunos datos sobre el edifico/calle que le ha tocado, aporta 1 fotografía y un dibujo
- Se lee la Carta Pobla, y los grupos de trabajo, en una hoja que se les da, escriben lo que se les concede y como tienen que pagarlo.

Limites alquería	Se les concede	Pagan

- A continuación pueden comentar como en la actualidad tienen derechos/ deberes que son conquistas de libertad y responsabilidad como ciudadanos/ as.
- RESCATAR DEL OLVIDO: Marcan todas las palabras que desconocen de la Carta Pobla, buscan su significado y ponen en un cuadro de doble entrada

USAMOS	NO USAMOS	RESCATAMOS

- Contarles el Compromiso de Caspe, en posit se ponen los nombres de los que participaron tanto los compromisarios como los posibles candidatos.

Se sitúan desde Jaime I a Fernando I,
-utilizar símbolos:
n = nacimiento /
+ = defunción /
oo = casamiento /….
Comentar como por medio de matrimonios se van relacionando distintos reinos.

TAREA

Hacer un mural colectivo de la Edad Media en Vinaròs, desde que era una alquería hasta que se independizan de Peñíscola. – Dialogan sobre el diseño para elaborarlo y se llega a un acuerdo consensuado para repartir tareas- que grupo dibuja, quienes colorean, quienes aportan información, imágenes, recortes, pintura….

SECUNDARIA. 12-16 años

ACTIVIDADES
Comentario de texto sobre la Carta Pobla. Orientaciones para realizarlo[1]

ES	NO ES
- Ejercicio práctico para investigar - Desentrañar lo que el autor/a ha escrito. - Aplicar un método y llegar al cómo, porqué, dónde... de un problema. - Buscar antecedentes y consecuencias de lo que se expone en el texto para valorar lo escrito. - Interpretar el texto, retener ideas, situarse en la época.	- Digresión sobre aspectos secundarios - Pretexto para hablar de temas relacionados con el fragmento. - Redacción literaria, fijándose en aspectos formales. - Paráfrasis, es decir repetir lo mismo con otras palabras. - Síntesis - resumen de lo mismo que dice el texto. - Juicio personal, faltas de objetividad

FASE I: LECTURA ATENTA

MOTIVAR ---- Profesorado / Coordinad@r
Trabajar: lectura atenta / fichas vocabulario
subrayar frases e ideas más importantes
poner un titulo
reproducción contenido de forma muy breve

FASE II: INFORMACIÓN Y CLASIFICACIÓN
Clase de textos - ¿CÓMO?
geográfico, político, económico, artístico...
Origen - ¿DE DÓNDE?
poder político, religioso, privado...
Destinatarios - ¿A QUIÉN?
comunidad, grupos...

1 Cfr LLOPIS,C. *Recursos para una educación global. ¿es posible otro mundo?*. Narcea Madrid 2003

Autor --- ¿QUIÉN?
anónimo, seudónimo...
Cronología - ¿CUANDO?
situarlo en su época... con o sin datación
Localización - ¿DÓNDE?
mapas

FASE III. COMENTARIO E INTERPRETACIÓN

Análisis temático -¿QUÉ?
. Aclaración de términos - completa F.I.
. Analizar afirmaciones /Instituciones /Hechos /Personajes que aparecen en el texto
. Formulación del tema e intención del autor/a -frase breve-

Interpretación del texto
. Antecedentes y causas de lo que explica
. Consecuencias
. Relaciones
. Valorar veracidad autor/a
. Importancia e interés del texto

FASE IV. CONCLUSIÓN

Balance - síntesis
Opinión personal

- Marcar sobre un plano de Vinarós actual, el casco histórico, las murallas y las puertas, hacer un recorrido y comprobar que hay en la actualidad. Ver el video preparado para la *Luz se las Imágenes* sobre el desarrollo urbano de Vinaròs.
- Sobre un mapa de la zona, señalar los límites de la alquería y calcular, su dimensión.
- Investigar las ventajas de tener Carta Pobla y analizar porque se dependía de Peñiscola o de las Ordenes Militares.

TAREA:

Organizar una pequeña obra de teatro sobre el nacimiento de Vinaròs para los de Primaria y las familias.
-En grupos, unos crean el libreto, otros preparan la decoración, la música y las luces, otros son los personajes y hacen el vestuario, otro grupo diseña las invitaciones y hacen carteles publicitarios…
Puede cobrar una pequeña cantidad a las familias como ayuda para recoger fondos – para algún viaje o salida, para alguna fiesta…-

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Utiliza los dibujos y fotos de esta y las otras unidades

INFANTIL

- Realizar una baraja para jugar al memory con parejas –niña/o- de iberos, romanos, musulmanes, cristianos
- Cartulina grande con mapa esquemático del término Vinaròs, dibujos de zonas bosque, rio, ermita, murallas con puertas….
- Video de 3´con recorrido por casco histórico

PRIMARIA

- Crear una baraja con personajes y lugares de Vinaròs, establecer normas de juego
- Hacer un tablero de ajedrez y colocar personajes de Vinaròs-ver Carta Pobla- para aprender movimientos de ajedrez.

SECUNDARIA

- Planos de Vinaròs actual para superponer poblamiento de diferentes etapas
- Realizar un video de la obra de teatro

REPRESENTACIÓN TEATRAL: adaptarse a las edades a las que van dirigidas

Mediante la teatralización se introducen las vestimentas, oficios, construcciones… de diversas etapas en la historia de Vinaròs: prehistoria, íberos, Carta pobla, Germanias, Guerras Carlistas….

MANUALIDADES

-Reproducir con diversos materiales los diferentes hábitats que organizan las culturas que pasan por este territorio

JUEGOS DE CARTAS

Juego de las famílias: Se reparten las cartas y cada jugador debe conseguir todas las cartas que pertenezcan a una familia.

Categorías de las cartas:

Ropas, construcciones, trabajos, utensilios, joyas, obras de arte :

Según condición social y/o época

UNIDAD DE TRABAJO 3

ETAPA DE ABSOLUTISMOS: VINARÒS SE CONSOLIDA. SIGLOS XVI-XVIII

Dinastía de los Austrias-Habsburgo XVI-XVII

Carlos I, Felipe II, Felipe III, Felipe IV, Carlos II

Dinastia de los Borbones XVIII

Felipe V Fernando VI Carlos III Carlos IV

Dinastía de los Austrias. Absolutismo, época del Renacimiento y Barroco

- Carlos I nieto de los Reyes Católicos e hijo de Felipe el Hermoso y Juana la loca. Lucha contra Lutero. Hereda territorios en Europa y América
- Felipe II, hijo de Carlos I e Isabel de Portugal. Crea la administración del estado. Lucha contra el protestantismo. Se casa cuatro veces
- Felipe III gobierno de los validos: Duques de Lerma y Osuna. Bancarrotas
- Felipe IV. Siglo de Oro en la literatura y el arte. Valido: Conde –duque de Olivares
- Carlos II decadencia, fin de la dinastía al morir sin descendencia. GUERRA SUCESIÓN

Nueva dinastía: **Los Borbones, XVIII**.

Siglo de las luces, Ilustración- neoclasicismo. Centralismo. Castellano Vinaroz
- Felipe V, Fernando VI, Carlos III, Carlos IV GUERRA INDEPENDENCIA XIX

Orientaciones para trabajar

En esta UT nos proponemos
- **Investigar** sobre la actividad portuaria de Vinaròs
y localizar los lugares de embarque.
- **Analizar** las semejanzas y diferencias entre una administración foral y la centralizada de los Borbones.
- **Localizar** los barrios en donde habitaban los diversos gremios.
- **Clarificar** desde cuando tenéis noticias en vuestras familias de su asentamiento en Vinaròs.
- **Identificar** las diversas raíces e identidades de vuestras familis porque siempre son múltiples.
- **Reconocer** las claves de nuestras culturas.
- **Fomentar** la utilización de estrategia didácticas múltiples.
- **(Ver cuadro orientar-nos)**

- Leer algún fragmento de literatura….. para situar el siglo XVI-XVII, el Lazarillo, Rinconete y Cortadillo, El Buscón….

- La señal es información complementaria, puede ayudar a las personas que preparen las tareas.

SITUARNOS

VINARÓS

Renacimiento

XVI
1500
Carlos I y Felipe II

- **Germanías**
- **VInaròs VILA. Auge económico**
- **Fondean galeras para Lepanto**
- **Llegada Agustinos-convento-**
- **Nuevas defensa torres y puertas**
- **Nueva Iglesia**

Barroco

XVII
1600
Felipe III- Felipe IV- Carlos II

- **Vicent Guilló pintor**
- **Expulsión moriscos**
- **Construcción campanario**
- **Llegada Franciscanos. Convento**
- **Capilla comunión**
- **Fachada Iglesia**
- **Llegada reliquias**
- **Estatuts y Concell**
- **Guerra Cataluña**

Siglo de las luces, Ilustración

XVIII **1700** / XIX **1800**
FelipeV, Fernando VI, Carlos III, CIV

- **Guerra de Sucesión**
- **Dinastía Borbones –Francia-**
- **Reformas Iglesia ermita**
- **Ampliación Capilla Comunión**
- **Ermita S. Gregorio**
- **Centralismo. FIN FUEROS y GREMIOS**

LAS GERMANÍAS

- Cuando llega al trono Carlos I en el **siglo XVI**
  - relativo vacío de poder producido por un rey adolescente y ajeno a los problemas hispanos,
  - absentismo y corrupción de las autoridades del Reino,
  - insuficiencia de trigo derivada del cambio climático,
  - breve peste de 1519,
  - bandolerismo que asola el campo valenciano,
  - reyertas entre familias nobiliarias
  - ataques de piratas a las costas…

Todo ello provoco una situación política, social y económica conflictiva. La rebelión, iniciada en Valencia, se extiende rápidamente a todo el reino.
Durante todo el tiempo que dura las revueltas, que en nuestra comarca se extiende por Peñíscola, Cervera y Sant Mateu, la población de Vinaròs mantiene su lealtad al rey, al igual que Benicarló, Triguera y Morella. Este apoyo hace que el rey otorgue a Vinaròs el título de *Vila*.

VINARÒS VILA

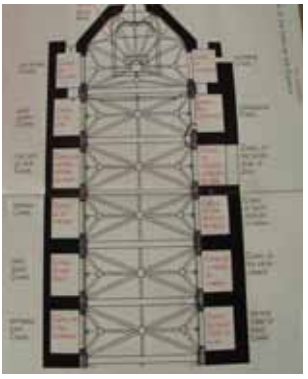
LA EXPANSIÓN DE LA VILLA

Superada la conmoción de las Germanías, durante el resto del siglo XVI, Vinaròs se va integrando en la nueva monarquía hispano-germánica -Los Austrias o Habsburgo-.
La villa va abriéndose progresivamente a nuevos horizontes políticos y económicos sobre todo por el Mediterráneo. La población cuenta con 400 "focs", fuertes murallas, armamento y organización defensiva.
Tiene un importante comercio con Italia y participa en diversas empresas militares contra el poderío turco en el norte de África y Malta. No obstante, los habitantes de Vinaròs tienen en esta época motivos de inquietud por la amenaza de los continuos avances del Islam en Europa y norte de África.

En 1571 embarcan en 11 galeras
de la escuadra española
fondeada en Vinaròs,
tres compañías castellanas hacia Lepanto.

El siglo XVI es para Vinaròs un periodo de relativa paz, solo alterada por los ataques de los piratas berberiscos, entre los que se encuentran algunos moriscos huidos durante la Germanía. Estos ataques esporádicos no impiden un aumento de la prosperidad, de apertura al exterior, de integración en las nuevas corrientes comerciales mediterráneas, amparadas por las posesiones españolas en Italia.
La agricultura cuenta con 400 norias, y la actividad marítima, tanto pesquera como comercial, con embarcadero y atarazanas.

Muestra de la prosperidad de la V*ila* en este siglo son las importantes obras que se realizan: las arcadas y estancias de la ermita en 1549, la renovación de las murallas en 1560 y la nueva Iglesia parroquial, cuya construcción se inicia en 1586 y se termina en 1594.
Debido a los ataques de los piratas berberiscos, esta iglesia se construye fortificada y en el contrato de adjudicación de la obra se estipula que debe dar cabida a todos los habitantes de la población.

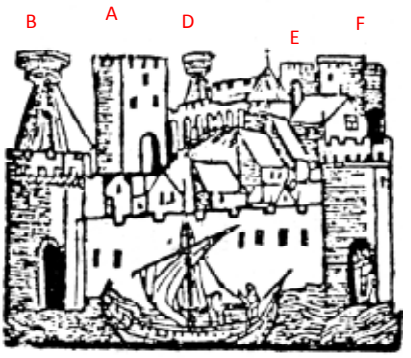


Planta Arciprestal 1558-1594

La *situación económica* comienza a cambiar al final del s. XVI, ya que Vinaròs adquirió importancia como población portuaria.
La creación de las cofradías de San Pedro para los pescadores y de San Telmo para los marineros mercantes son una muestra de este apogeo marinero que va adquiriendo la población. Con el puerto toma fuerza un nuevo sector económico, los astilleros -construcción de barcos-, situados frente al mar. Estas empresas de ingeniería naval realizaron embarcaciones no sólo para la navegación de cabotaje y de pesca, sino también para las grandes

Ermita NS Misericordia. 1549

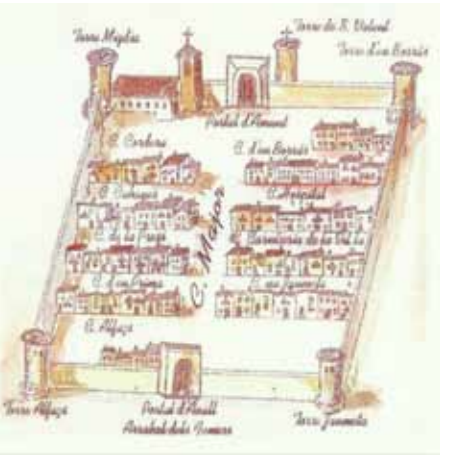
travesías marítimas, adquiriendo una justa y merecida fama.
La presencia de gremios -asociaciones de trabajadores por oficios- como el de carpinteros y tejedores, son una muestra de la importancia económica de la villa.



Viñeta de Rafael Martín de Viciana, 1564. A.- Torre portal de Avall. B.- Torre portal de la Jaumeta. C.- Torre portal de en Borràs. D.- Torre portal de los Alfacs. E.- Torre portal de Migdia. F.- ¿Torre portal de Amunt?

COFRADIAS - GREMIOS

Al núcleo original de la población se le han añadido torres en su sistema de defensa y nuevos portales de acceso: Torre del Mediodía, la de San Cristóbal, la Torre de Borrás, la Torre de los Alfaques y la de Jaumeta. La calle Mayor, la de hoy Plaza Parroquial, la de Borrás; después la del Hospital, hoy San Jaime; la de la Carnicería, hoy del Rosario; la de Jaumeta o Santos Médicos; la de Cordera, hoy San Roque; Cabanes, San Vicente; Prisión, San Isidro; de Prima, hoy Purísima; Alfaques, hoy San Juan.

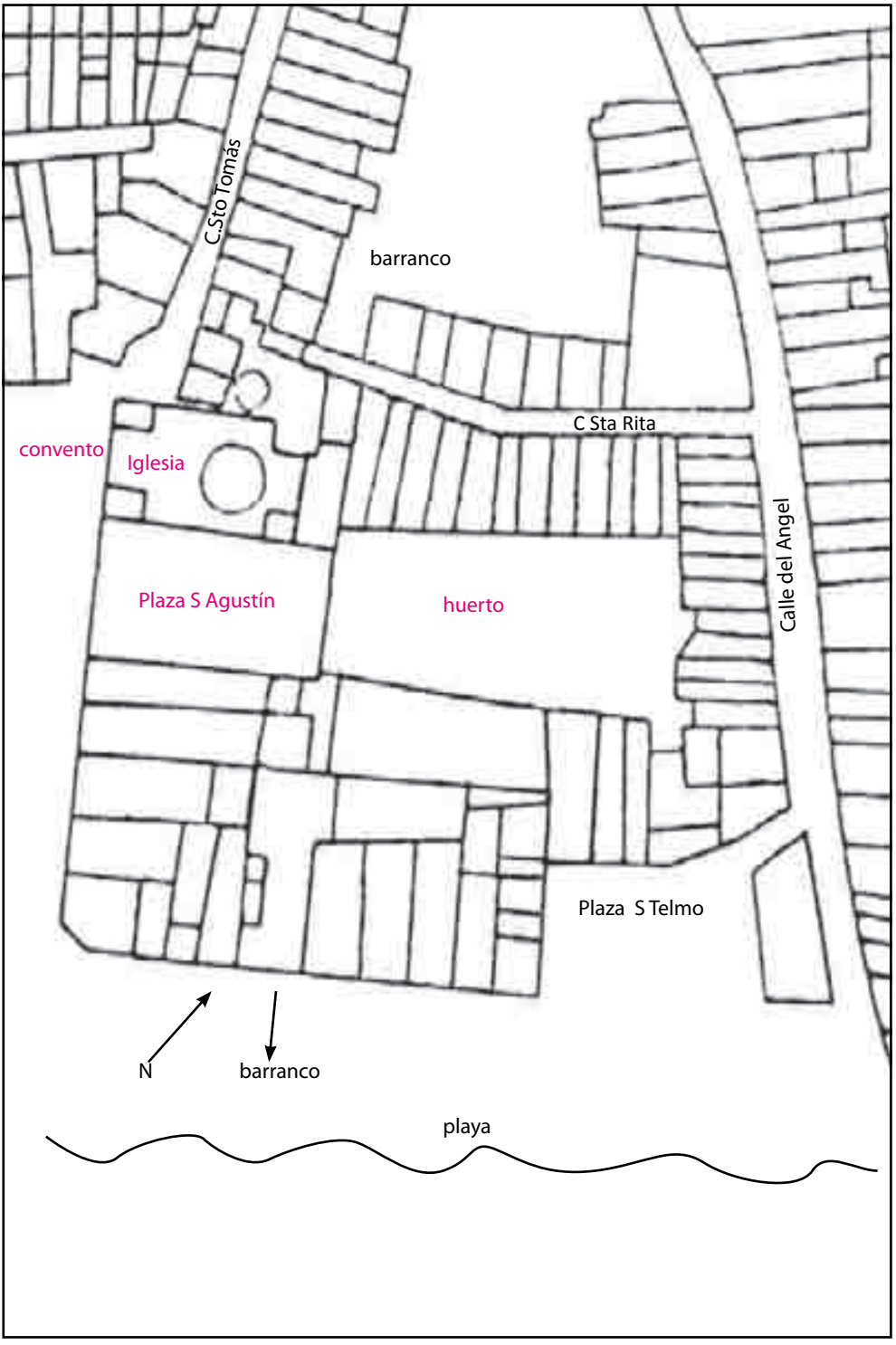


NUEVAS DEFENSA

A finales del XVI llegan a Vinaròs los agustinos[1] -orden religiosa-, que se sitúan en la ermita de Santa Magdalena; pero lo más sobresaliente de este siglo es el inicio en 1586 de la iglesia Arciprestal situándose enfrente de la anterior- hoy desaparecida-.

Estampa idealizada del embarcadero de Vinaròs Ermita Misericordia, 1783

[1] BAILA, MA; *Los conventos de Vinaros*. Biblioteca Mare Nostrum nº 37, 2012


C.Sto Tomás
barranco
C Sta Rita
convento
Iglesia
Plaza S Agustín
huerto
Calle del Angel
Plaza S Telmo
N
barranco
playa

Siglo XVII. Felipe III constatará la importancia del puerto vinarocense cuando decide en 1609 la expulsión de los moriscos a través de los puertos de Vinaròs, Denia, el puerto vecino catalán de los Alfaques, el de Alicante y también el de Valencia. Durante unos días Vinaròs será todo un bullicio de gente.

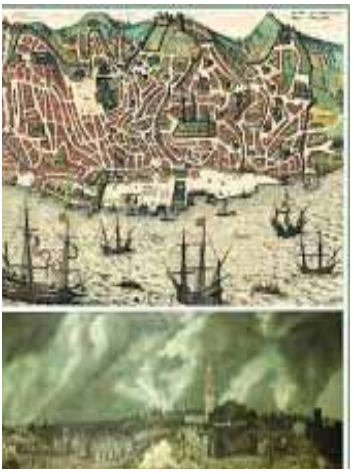
Escudo Vinaròs en nave central presbiterio iglesia 1594

Siglo XVII. Felipe III constatará la importancia del puerto vinarocense cuando decide en 1609 la expulsión de los moriscos a través de los puertos de Vinaròs, Denia, el puerto vecino catalán de los Alfaques, el de Alicante y también el de Valencia. Durante unos días Vinaròs será todo un bullicio de gente.

Fachada convento-iglesia Agustinos

Los Moriscos

Durante prácticamente todo el siglo XVI, los frecuentes ataques de los piratas turcos y berberiscos, el crecimiento demográfico morisco, superior al cristiano, el rigor ideológico y evangelizador, la discriminación social, la represión y los consiguientes alzamientos de los moriscos, sofocados implacablemente, lo que a menudo los empuja al bandidaje...todo esto lleva a Felipe III a decretar la expulsión de los moriscos en toda España. Esta decisión no afecta directamente a Vinaròs porque en la *Vila* no hay moriscos, pero sí que se convierte en lugar de embarque de los expulsados.



Puertos de expulsión y acogida de moriscos

2 Moriscos: descendientes de los musulmanes que habitaron en España en la época medieval.

Caravanas de familias moriscas dirigiéndose a los puertos para salir de España

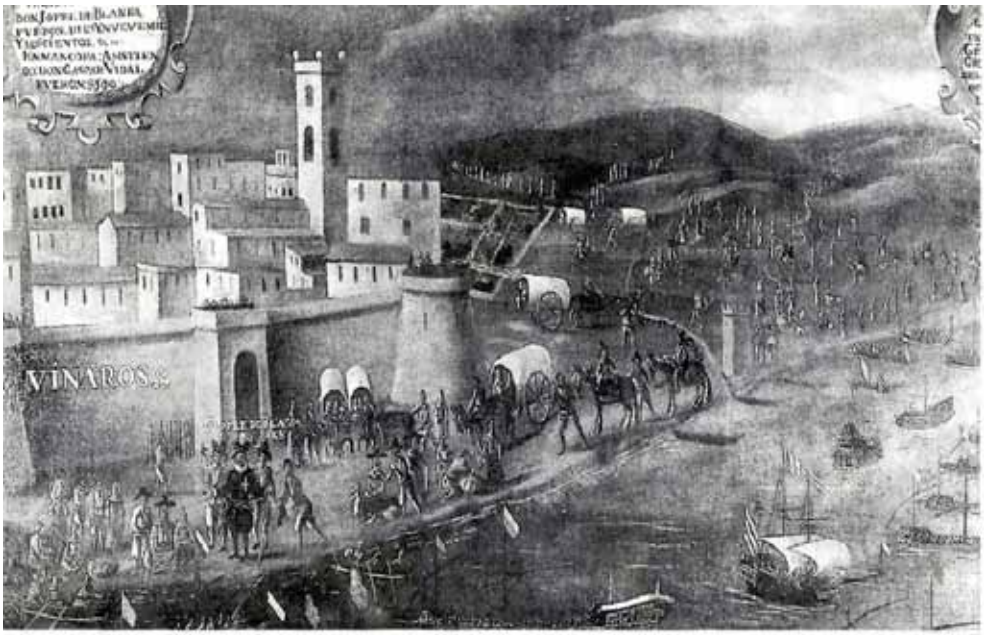
FELIPE III EXPULSA A LOS MORISCOS

Si en el siglo anterior había llegado a Vinaròs la comunidad agustina, en 1643 lo hacen los franciscanos[3] y unos años después, gracias a la ayuda de Guillermo Noguera y su mujer Isabel Navarro, se construye un gran convento y una gran iglesia[4] fuera de la población junto al camino principal.

En los primeros años del siglo XVII, en Vinaròs se consolida la organización política, reflejada en los ***Establiments o Estatuts de la Vila*** y se constituyen los gremios y cofradías de carpinteros, labradores y marineros. Estos tres gremios representaban la mayor parte de la economía vinarocense.

3 BAILA, MA; ob. cit.

4 Desgraciadamente destruido, desde hace muy pocos años. Hoy aparcamiento

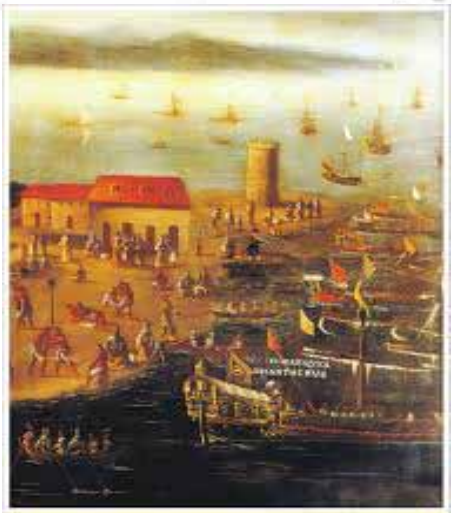


Grabado que detalla la expulsión de los moriscos en el puerto de Vinaroz

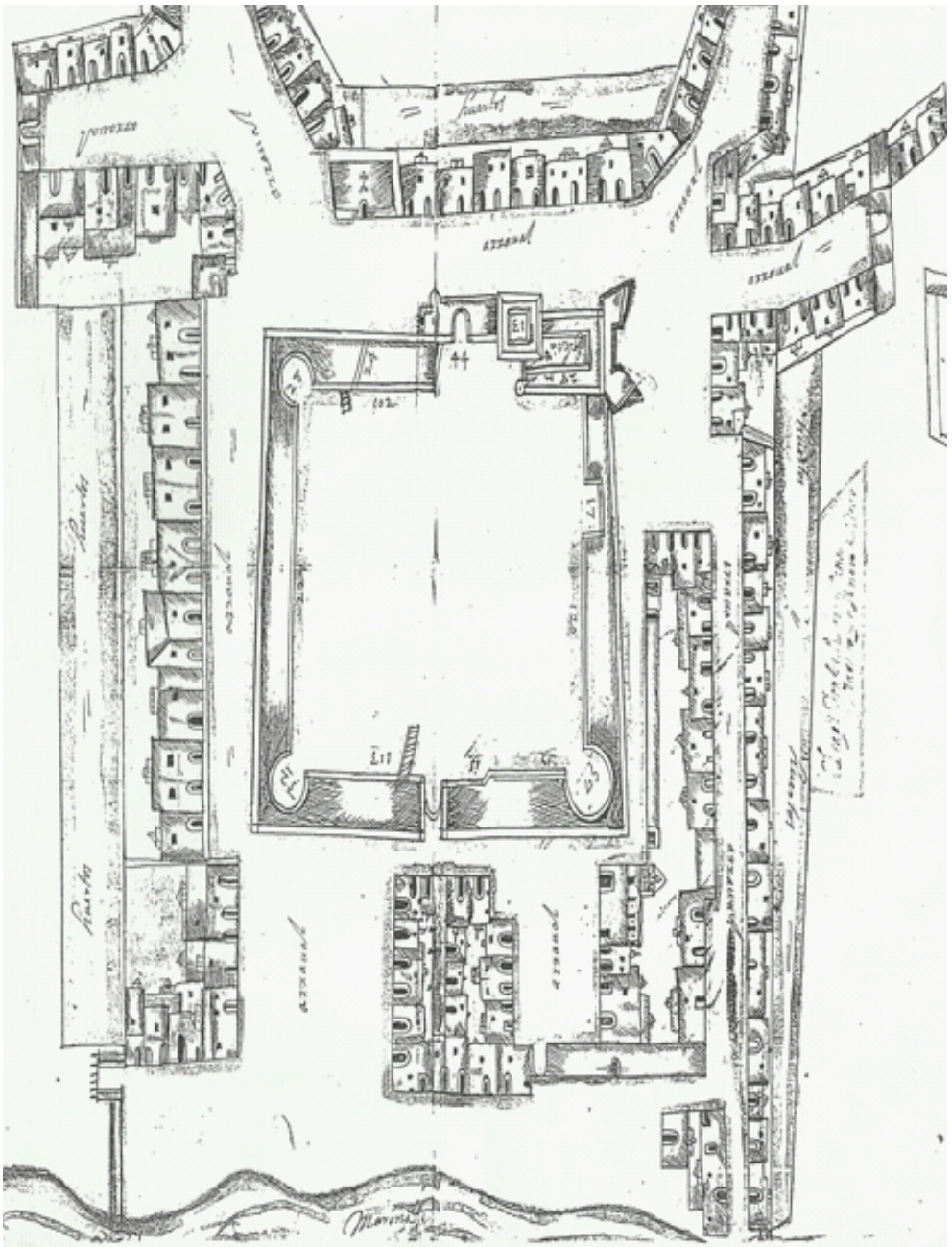
- los carpinteros, incluyendo "mestres d'aixa", calafates, carpinteros de ribera y boteros;

- los labradores, base de la subsistencia agrícola de la villa, especializada en el cultivo de la viña (más de la mitad de la producción agrícola), cereales, algarrobas y productores de autoconsumo,

- los marineros, tanto pescadores como fundamentalmente gente relacionada con el importante tráfico comercial del embarcadero. En ésa época, la villa cuenta con importantes astilleros (*atarassanes*).


La flota del almirante Santa Cruz. Detalle cuadro Embarque de los moriscos en el puerto de Denia.

El *Consell de la Vila* o Municipio consta de 6 miembros elegidos cada año por insaculación -extracción de bolas de un saco- : Un Justicia –Alcalde-, un Lloctinent de Justicia -teniente de Alcalde- dos Jurats,



Plano de la villa de Vinaròs. Francisco de Lorenzana (1648)
(Archivo General de Simancas),

el Mustassaf -Almotacén, encargado de "servicios técnicos" como comercio, pesas y medidas, sanidad y urbanismo- y un Síndico o administrador.

La vida cotidiana del Vinaròs del siglo XVII se ve impregnada de sentido religioso.
En 1610 se recibe la reliquia de San Sebastián,
en 1617 la de Santa Bárbara
en 1639 las de Santa Eleuteria y otros quince mártires.
La llegada a Vinaròs de estas reliquias por mar, dio el nombre de "playa santa" a nuestra costa.

En 1608 se termina la construcción de la torre campanario, en 1644 se funda el convento de San Francisco y se construye un nuevo órgano en la Iglesia Parroquial, en 1656 se amplía la Iglesia Parroquial con la capilla de la Comunión, en 1683 San Vicente Ferrer y San Roque son declarados patronos menores de la villa.

Llegada reliquias

construcciones

Es monumento artístico desde 1985 por ser la primera vez que se realiza una portada retablo en territorio valenciano**.**

A final de este siglo, 1698-1702 se construye la portada de la la iglesia, una verdadera joya de la arquitectura barroca valencianaa. Diseñada por Eugeni Guilló y ejecutada por los canteros valencianos Juan Bautista Viñes y Bartolomé Mir,

A mediados de este siglo la V*ila* se ve sacudida por las consecuencias de **la guerra de Cataluña**. Los catalanes habían proclamado Conde de Barcelona al rey de Francia Luis XIII. La guerra sobreviene inevitablemente y Vinaròs, como frontera y portal del Reino de Valencia, sufre las consecuencias de esta guerra, con el bombardeo e intento de desembarco a que la somete la escuadra francesa en junio de 1642 y con los trastornos y gastos producidos por las necesarias obras de defensa y fortificación de la iglesia arciprestal y por la acogida de los refugiados de Ulldecona, Amposta, La Rápita y poblaciones vecinas.
En los siglos XVI y XVII, la apertura a nuevos ámbitos económicos produce una notable evolución cultural en Vinaròs.

GUERRA CATALUÑA

La sublevación comienza el 7 de junio de 1640, Fiesta del Corpus, en Barcelona, ese día es asesinado el conde de Santa Coloma, virrey de Cataluña, por campesinos y *segadors* que protestan ante los abusos cometidos por el ejército real.
Mientras en la corte de Madrid, la Unión de Armas, fue recibida con grandes elogios —«*único medio para la sustentación y restauración de la monarquía*»—, en los estados no castellanos ocurrió exactamente lo contrario, conscientes de que si se aprobaba tendrían que contribuir regularmente con tropas y dinero y supondría una violación de sus fueros. El odio a los tercios y a los funcionarios reales pasó a generalizarse contra todos los hacendados y nobles cercanos a la administración. Los rebeldes lograron apoderarse del puerto de Tortosa.

La sublevación derivó en una revuelta de empobrecidos campesinos contra la nobleza y ricos de las ciudades que también fueron atacados. La oligarquía catalana se encontró en medio de una auténtica revolución social entre la autoridad del rey y el radicalismo de sus súbditos más pobres.

EN EL ÁMBITO ARTÍSTICO DESTACA VICENT GUILLÓ:

Datos biográficos

Nacido en Vinaròs (Castellón), hijo de Vicente Guilló, sastre, y de Paula Barceló, segundo de nueve hermanos, fue bautizado el 2 de febrero con el nombre de Joseph Vicent Domingo.

Se desconoce todo lo relativo a su formación artística, que debió de tener lugar fuera de su ciudad natal, en la que reaparece documentalmente en 1673 para contraer matrimonio con Paula Cano. El mismo año actuó de padrino en la confirmación de su hermano Eugenio, diecinueve años menor, a quien enseñará el arte de la pintura.

Trabajos en provincia Castellón

En Vinaròs permaneció al menos hasta 1688, desplazándose por cortos períodos a diversos pueblos del interior de Castellón en los que realizó trabajos tanto de pintura al óleo como de dorado.

Más tarde se trasladó a *Albocácer,* donde entre 1687 y 1690 decoró la ermita de San Pablo, mencionándose ya a Eugenio como su colaborador, *Alcalá de Chivert*, 1692, y *San Mateo*, donde pintó entre 1692 y 1694 dos lienzos para la ermita de la Virgen de los Ángeles en competencia con José Orient. Al mismo tiempo comenzó a trabajar en la iglesia de San Juan del Mercado de *Valencia*, pintando en 1693 los frescos de la capilla de la Comunión.

Ilustración del libro de Horas de la Iglesia Arciprestal, 1654.

Trabajos en Valencia

En 1695 se estableció en Valencia, acompañado por Eugenio, contratado por la parroquia de *San Juan del Mercado o de los Santos Juanes* para las pinturas de la bóveda de la nave y el presbiterio.

Polémica y desacuerdos

Dos años después, sin embargo, descontentos los clérigos de los Santos Juanes con lo que llevaba realizado en las bóvedas y lunetos, solicitaron la supervisión de Antonio Palomino, quien emitió un informe enteramente desfavorable, tanto por lo que se refería

a la técnica empleada —subrayando que en muchas zonas no se había pintado al fresco sino al temple—, como por su ejecución, en la que se habían empleado figuras pequeñas sin las debidas proporciones y sin tener en consideración la distancia desde la que debían ser vistas, resultando de ello gran confusión.

Por el mismo informe consta también que el autor del programa iconográfico, que Palomino elogia, había sido el clérigo y pintor Vicente Victoria. En vista de este informe, la Junta de Fábrica rescindió el contrato con Guilló, pagándole una indemnización considerable, y traspasó la ejecución de los frescos a Palomino.

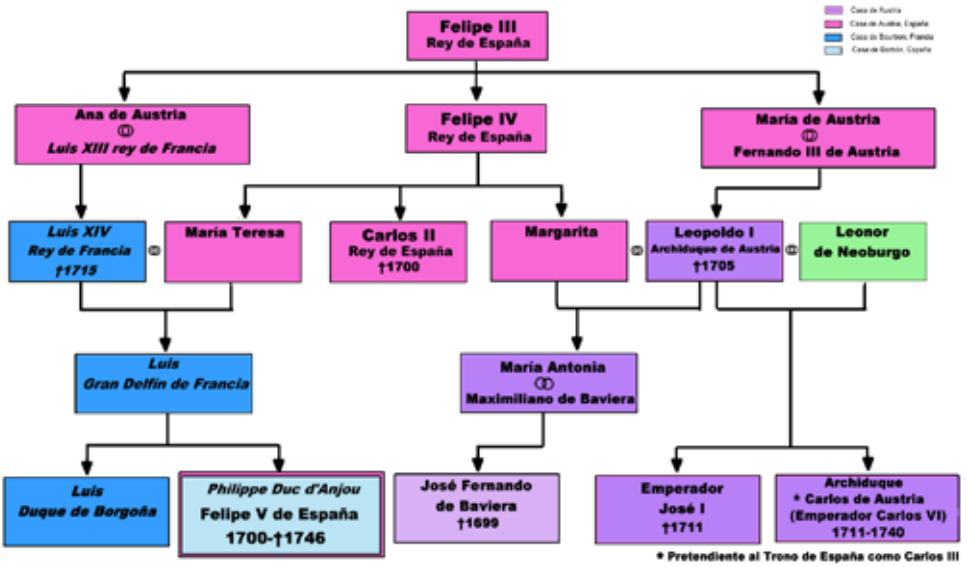
A consecuencia de este fracaso, según se dice, sufrió un ataque de apoplejía, falleciendo el 12 de marzo de 1698 en Valencia, donde fue enterrado en la misma iglesia de los Santos Juanes en la que poco antes había fracasado como pintor.

Obras que han quedado

Perdidas buena parte de las obras documentadas, de sus labores decorativas **al fresco** quedan:

- las pinturas del presbiterio de la *ermita de San Pablo de Albocácer*, firmadas en 1690, en las que representó la apoteosis de San Pablo en la cúpula, presidida por Dios Padre rodeado por las virtudes
- algunos de los frescos pintados para la *capilla de la Comunión en la iglesia de los Santos Juanes,* Valencia, muy deteriorados tras ser incendiada la capilla en 1936.
- Quedan en esta iglesia, además, las arquitecturas fingidas de once de los lunetos de la nave.
- Algo más es lo que se conserva **en pintura al óleo**, encontrándose repartida su producción entre distintas iglesias del interior de la provincia de Castellón, llegando hasta Teruel y
- *Tortosa,* en cuya catedral se guarda una *Adoración de los pastores* fechada en 1690,
- lienzos de *David tocando el arpa ante el rey Saúl* y *David tocando el arpa*, que sirvieron como puertas del órgano de la iglesia de *Alcalá de Chivert,* actualmente en el Museo parroquial.

Siglo XVIII. Vinaròs como el resto del reino inicia este siglo con la guerra de Sucesión que enfrenta a los partidarios del duque de Anjou, el futuro Felipe V y Carlos de Habsburgo para conseguir el trono de España al morir Carlos II sin descendencia.



Guerra de sucesión y Nueva Planta en Vinaròs

Felipe de Anjou es proclamado rey en Madrid en febrero de 1701 con el nombre de Felipe V.

Viaje de Madrid va a Barcelona y de camino hacia Valencia pasa por Vinaròs el 11 de agosto de 1701. Las autoridades aprovechan la breve visita para exponerle el deseo de que se construya la carretera a Zaragoza.

Adhesión a Carlos 1705

En septiembre de 1705 las autoridades de Valencia envían a Vinaròs delegados para preparar la defensa, ante el avance de las fuerzas austríacas, inglesas y alemanas procedentes de Tortosa. Se reparan las murallas y se organizan la milicia, pero el 7 de octubre las tropas del archiduque se apoderan de la *vila* sin encontrar resistencia.

Se sustituye al Justicia y Jurats, quienes de inmediato envían mensaje de adhesión a D. Carlos, y le solicitan ayuda para enfrentarse a las importantes fuerzas borbónicas reunidas en Benicarló.

En 1706, Carlos III de Austria atraviesa el término de Vinaròs, de camino desde Tortosa a Zaragoza, el Virrey, Justicia y Jurados van a recibirlo y rendirle homenaje.

Adhesión a Felipe 1707

No obstante, el 25 de abril de 1707, con la victoria borbónica en Almansa (Albacete) el decreto de Nueva Planta suprime los Fueros del Reino de Valencia. Veinte días después, los Jurados de Vinaròs acuerdan rendir homenaje y acatamiento a Felipe V, librando así a la *vila* de las calamidades de una toma militar.

Seguidamente se constituye el nuevo *Consell* municipal y seis meses más tarde, precisamente un 9 de octubre, se aplica en Vinaròs la obligación de usar la lengua castellana en todos los documentos oficiales.

Vista Vinaròs siglo XVIII

Ocupación tropas de Carlos1710-1711

Pocos años después, en octubre de 1710, variando el curso de la guerra, vuelve Vinaròs a ser ocupado durante cuatro meses por los austríacos, hasta que en febrero del siguiente año, tras la batalla de Villaviciosa, se retiran y la *vila* se reintegra definitivamente a la obediencia borbónica.

Reformas

Una vez consolidada la dinastía borbónica en el trono de España, se aplican en Vinaròs las importantes reformas políticas y administrativas conocidas como "Nueva Planta".

- derogación de los antiguos Fueros valencianos
- implantación de nuevas instituciones
- el territorio valenciano queda dividido en trece gobernaciones, quedando Vinaròs adscrito a la de Peñíscola.
- en el ámbito municipal son abolidos el *Consell de la Vila* y los jurados y sustituidos por Alcalde y concejales, siendo el primer Alcalde Juan Bautista Febrer de la Torre, que había sido jurado en el régimen austríaco y justicia en la época borbónica anterior a la reforma.
- los concejales dejan de elegirse por insaculación (sorteo) y pasan a ser de designación gubernativa.

EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN EN VINARÒS

Años	Núm. vecinos	Núm. habitantes
1563	400	1800
1611	500	2250
1646	616	2772
1714		2904
1735	685	3082
1754	785	3566
1787		5999
1802		6972

Únicamente la Iglesia, pese a haberse inclinado el clero por el pretendiente austríaco, conserva cierta autonomía frente al poder centralizador del nuevo régimen, como muestra el *"Llibre de Determinacions del Clero"* de la parroquia, que sigue redactándose en valenciano hasta bien avanzado el siglo XVIII.

Louis-Joseph de Boubon, duc de Vendôme

A raíz de esta guerra viene a veranear a Vinaròs, el duque de Vendôme, generalísimo del ejército borbónico y artífice de la victoria sobre los austríacos en Villaviciosa de Tajuña, que había confirmado definitivamente a Felipe V en el trono de España.
Fallecerá en nuestra ciudad en 1712 a los 58 años, se cuenta como anécdota que de un atracón de langostinos, muere en una casa de la Plaza San Agustín -la actual plaza del Mercado-. Son enterradas sus vísceras en la iglesia Arciprestal

A media que transcurre el siglo XVIII, el siglo de las luces, las reformas sociales y económicas inspiradas por el espíritu de la Ilustración, van dejando sentir sus efectos en Vinaròs

La V*ila*, al igual que la comarca y el resto del territorio valenciano, van integrándose progresivamente en las estructuras administrativas del Estado central.
A lo largo de este siglo el nombre de nuestra ciudad se castellaniza paulatinamente, en Vinaroz.

El botánico Antonio José Cavanilles,

que visita la villa de Vinaròs del 2 al 7 de julio de 1793 en su recogida de información para su magna obra "Observaciones sobre la Historia Natural, Geografía, Agricultura, población y frutos del Reyno de Valencia"
En la que califica a VINARÒS como "LA MAYOR Y LA MÁS HERMOSA VILLA DE ESTA PARTE DEL REYNO"

La estabilidad y las ideas renovadoras de la nueva monarquía favorecen la economía de Vinaròs. Este siglo de la Ilustración presentará una gran *subida demográfica*, ya que de los 2900 habitantes en 1714, al terminar la guerra de sucesión, se pasa a más de 9000 en 1793, cuando Cavanilles visita la villa.

Causas

• importante actividad comercial y pesquera del puerto, aumento del tránsito portuario
uno de los seis del Reino autorizados para la importación y la exportación -vino, sal, madera, sedas, trigo y harinas-.
sus embarcaciones hacen el cabotaje hasta Marsella, Cádiz, los puertos de la Europa atlántica y algunos se aventuran hasta La Habana, ya que durante el reinado de Carlos III se ha autorizado el comercio valenciano con las Indias.

• actividad agrícola -trigo, olivos, algarrobos, frutas y hortalizas de autoconsumo- y
viticultura: producción y comercialización. Vinaròs constituye uno de los principales centros productores de vinos del Reino de Valencia, que con la actividad industrial asociada de construcción de navíos, de carros y de toneles y la próspera industria sedera, propician un período de prosperidad de la *vila*, situación que se mantiene hasta finales del siglo XIX, sin más paréntesis que las ocupaciones francesa y carlista.

Consecuencias

Son muestras de esta prosperidad del siglo XVIII, particularmente en su segunda mitad:

• el establecimiento en 1782 de la primera panadería de pan blanco y tres años después de la segunda,

• la construcción en 1784 del nuevo edificio del Ayuntamiento, por haber quedado pequeña la antigua Sala de la Vila en la calle Mayor sobre el arco de la calle Rosario,

• la construcción de la iglesia de San Agustín, y la capilla de Santa Victoria -en este convento- donde se encontraba el cuerpo de la Santa, según la tradición.

DISTRIBUCIÓN POR SECTORES DE POBLACIÓN ACTIVA DE VINARÒS EN EL SIGLO XVIII				
	1754		1787	
Sectores	Núm.	%	Núm.	%
Agropecuario	365	30.6	342	22.8
Jornaleros	86	7.2	207	13.8
Trabajadores del mar	309	25.9	540	36
Artesanado	149	12.5	183	12.2
Terciario	195	16.4	156	10.4
Eclesiástico	33	2.7	20	1.3
Otros conceptos	52	4.3	51	3.4
	1189	33.3%	1499	25%
		población activa		población activa

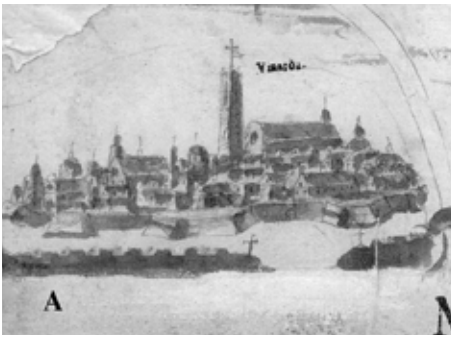
ARTES PLÁSTICAS

Durante el siglo XVIII las artes plásticas encuentran numerosos cultivadores entre los habitantes de la propia Vinaroz, algunos de los cuales realizan las notables obras de pintura, escultura y arquitectura que requiere la actividad constructiva y artística de la villa, mereciendo destacar a Fray Pedro Gonell, que diseña la ermita de San Gregorio.

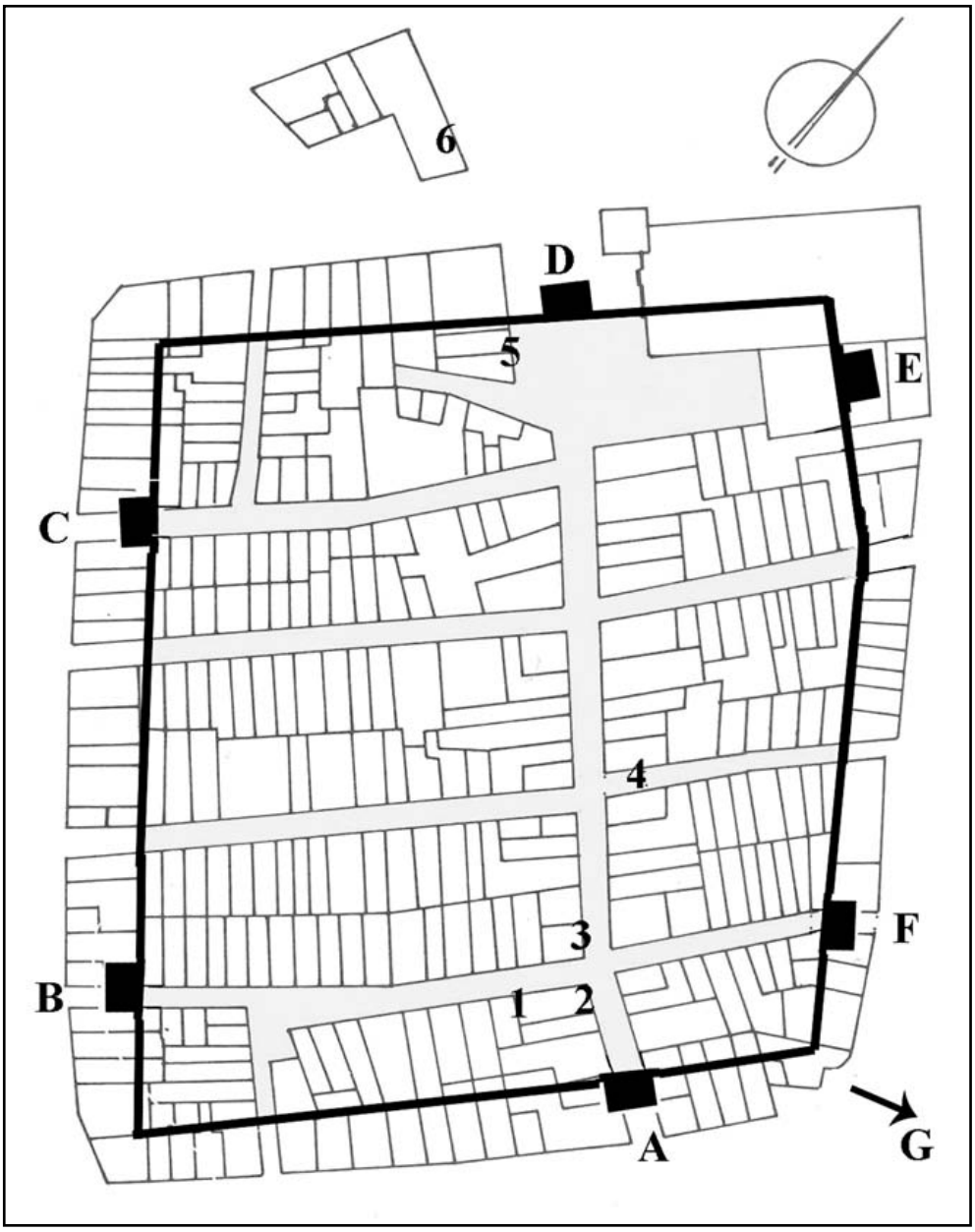
CRISIS

Hacia final del XVIII, Vinaròs debe aportar recursos para pagar a los voluntarios que formarán un Regimiento en 1795 para reconstruir el fortín de la playa y ayudar en la guerra contra Inglaterra.

El clima bélico que se instaura en toda España es muy negativo para la actividad comercial de Vinaròs, al quedar paralizada gran parte



Imágenes de Vinaròs siglos XVII-XVIII



Posible estructura del sistema defensivo de Vinaròs durante la Edad Moderna. A.- Torre portal de Avall. B.- Torre portal de los Alfacs. C.- Torre portal de Migdia. D.- Torre portal de Amunt. E.- Torre portal de en Borràs. F.- Torre portal de na Jaumeta. G.- Desagüe del foso. 1.- Casa del milagro de San Sebastián propiedad municipal. 2.- Horno. 3.- Casa del Mustassaf. 4.- Casa de la Vila. 5.- Iglesia. 6.- Cementerio
(Ver en OLIVER, A, ob cit)

Síntesis Etapa Absolutismo Unidad trabajo 3

Siglo XVI

RETROCESOS: Sublevación Germanías
Ataques berberiscos y piratas. Aportaciones a flota Lepanto

AVANCES: Prosperidad comercial. Importancia puerto
Aumento población, nuevos gremios
Nuevas construcciones en ermita y arciprestal
Se refuerza la muralla
Llegan los agustinos

Siglo XVII

RETROCESOS: Expulsión de los moriscos por el puerto de Vinaròs entre otros
Consecuencias sublevaciones Cataluña.

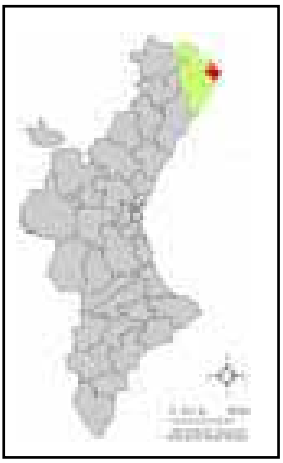
AVANCES: Estatuts de la Vila
Gremios de carpinteros, labradores, marineros…
Llegada de reliquias y orden de los franciscanos
Artista: Vicente Guilló

Siglo XVIII

RETROCESOS: Guerra de sucesión
Supresión fueros, centralización, castellanización
Ocupación partidarios Carlos de Austria
Ambiente bélico a finales de siglo

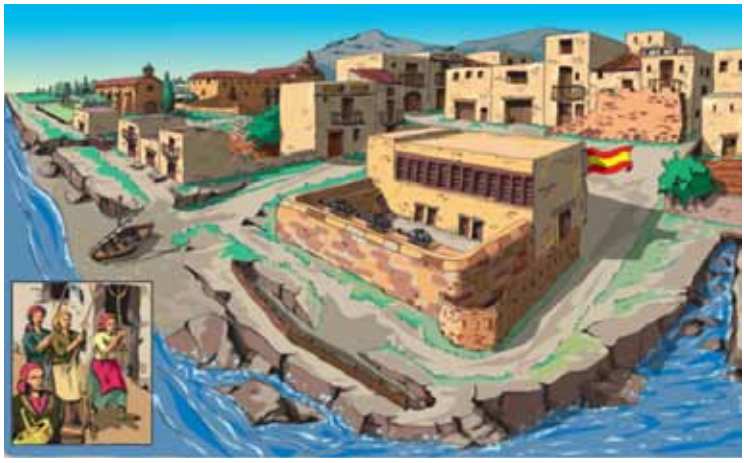
AVANCES: Nuevo Consell municipal. Nuevo Ayuntamiento
Aumento demográfico
Nuevas construcciones: Capilla Comunión, ermita S. Gregorio,
Iglesia S. Agustín
Visita Cavanielles

del comercio exterior. Consecuencia inmediata de ello es la caída de la construcción de naves y toneles, el aumento de los precios y la subida de los impuestos para sufragar los gastos de la guerra. Todo ello produce una crisis económica de la que Vinaròs no se recupera hasta que termina la Guerra de la Independencia.



Si el siglo XVIII para Vinaròs representa el empuje como potencia económica, el siguiente es la consolidación de este estatus, ya que consigue unas cuotas de prosperidad y proyección exterior que no volverán a lograrse en toda su historia, exceptuando los periodos de guerras carlistas-

- la ampliación y embellecimiento del templo de la Ermita con el nuevo crucero, el presbiterio actual y la cúpula, resaltando el altar mayor, obra de Ignacio Vergara.
- la construcción de un nuevo órgano, para la arciprestal
- la ornamentación del interior de la Iglesia parroquial y la nueva custodia de plata encargada al orfebre Antonio Piñol,
- La capilla de la Comunión -en la iglesia arciprestal- se amplia en el más puro estilo neoclásico, doblando su capacidad
- la construcción de la ermita de San Gregorio, sufragada por el gremio de labradores, junto al Caminás. Este santo era el protector de las pestes de las viñas por ello los labradores le edificaron este templo.
- el gran aumento de población y la consiguiente expansión urbana, construyéndose las primeras casas fuera de la muralla en la actual calle Socorro, así como algunos edificios particulares de la naciente burguesía, de los cuales han llegado hasta nuestros días varias casas en la plaza San Antonio, en la travesía Safont y en otros puntos de la ciudad.



1710-1798

ALCALDES DE VINARÒS SIGLO XVIII

Con las reformas de Nueva Planta se sustituyen el consejo de la vila y jurados por Alcalde y regidores, elegidos por designación gubernativa. El primer alcalde de Vinaroz fué Juan Bautista Febrer de la Torre que fué jurado en el régimen austriaco y justicia en el borbónico.

1710
Joan Baptista Febrer de la Torre
i Francesc Trifú. Alcalde accidental

1716
Josep Covarsí

1775,80,81,82
Francesc Escrivano

1777
Francesc Esteve

1779
Tomàs Piera

1783, 1799
Josep Pons Roger

1789
Pere Pons

1789
Agustí Esteller

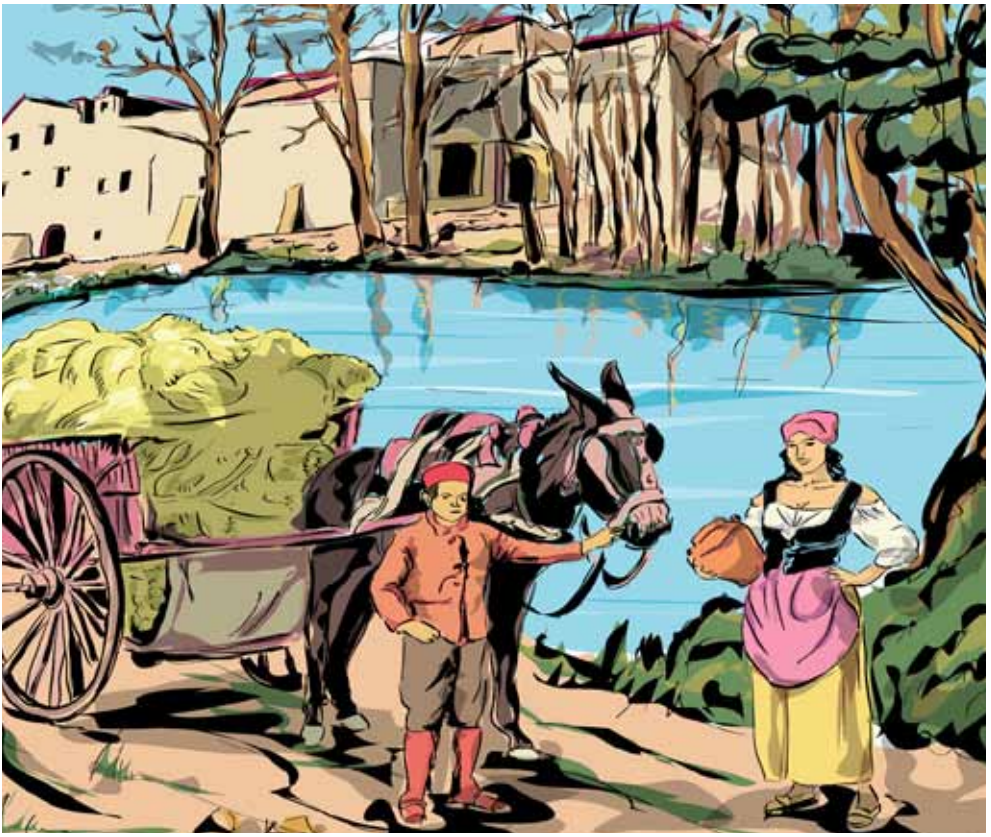
1790
Antoni Tarragó

1791, 95
Francesc Lluís Julian

1794
Jaume Miralles

1797
Josep Jordà

1798
Manuel Escribano



TU
PROYECTO
ES UNA
OPORTUNIDAD

SUGERENCIA DE ACTIVIDADES Y TAREA

E. INFANTIL Y 1ER CICLO Primaria. 3-7años

ACTIVIDADES

- Utilizamos tarjetas de caras que muestran distintos estados de ánimo. Entre todos decimos qué expresan esas caras.
- Después cada niñ@ coge la tarjeta de cómo se sentiría un niño en la guerra, en una fiesta, en el cole,… se la muestra a los demás y se dialoga. Deberán ayudar a sus compañe@s para que al final de la jornada todos puedan tener una cara sonriente
- La persona que coordina recita, por ejemplo:
- *"Todo el mundo en esta fiesta se tiene que divertir*
- *Todo aquello que yo haga lo tienes que repetir.*
- *A ..., a ... todo el mundo a...*
- *A ..., a... todo el mundo a ..."*
- En lugar de los puntos suspensivos se indican las distintas acciones a realizar: bailar, dar palmadas, abrazar, saltar... se comenta después como se divertirían los niños/as cuando no había TV, videoconsolas, móviles….
- Les enseñamos objetos del entorno:, olivas, algarrobas, semillas, piedras de la playa, naranja, hojas... por medio del tacto, con los ojos tapados, intentan identificarlas, recordarlas… después hablamos de estos objetos para tener más información.
- Teatro de marionetas para contarles la historia de estos siglos: como los reyes absolutistas imponían impuestos, obligaban a luchar e ir a guerras, los niños/as trabajaban no tenían escuelas, ni médicos… ver la diferencia con lo que ahora viven

TAREA

Dibujar lo que más les ha gustado de la historia y compartirlo

PRIMARIA 2º Y 3ER CICLO. 8-11 años-

ACTIVIDADES

- Juego de pistas: grupos de 3 personas, ocultan información sobre el Vinaros del mundo moderno,-siglo XVI-XVII-XVIII, inventaran jeroglíficos e itinerarios para que los otros grupos investiguen y descubran las claves para llegar a la información.
- Cuando todos/as encontrado se comparte la información y como se han sentido.
- Cada grupo de 3 a 5, hacen una dramatización de distintos trabajos de Vinaròs en esos siglos,- labradores, pescadores, tejedores, carpinteros… lo presentan a los de E. Infantil y les explican.
- Hacen una salida para fotografiar los edificios construidos en esos siglos, en clase hacen una exposición y lo sitúan en una línea del tiempo
- Comentan la expulsión de los moriscos y lo comparan con las personas que hoy tienen que emigrar, exiliarse…
- Tienen una entrevista con el fotógrafo Alfonso para que les explique las maquetas de barcos de esa época

TAREA

Con material de reciclaje – botellas de agua, tetrabric, embases…. construir una maqueta casco histórico

SECUNDARIA. 12-16 años

ACTIVIDADES

- Por grupos buscan en la Web los años de gobierno de cada uno de los reyes de las dos dinastías Austrias y Borbones y los sitúan en una línea del tiempo
- Con dibujos, introducen los hechos sucedidos en Vinaròs en cada uno de los reinados.
- En grupos de 3 entrar en la pag W del Museo del Prado y buscar quienes son los pintores de Corte en cada uno de esos reinados, copiar algunos de sus retratos, reyes, esposas…
- Hacer una visita a Amics para conocer sus publicaciones y como pueden acceder a ellas, darles a conocer los premios que convoca, la Web y la Vinapedia
- Tener un debate sobre el valor del patrimonio natural, artístico, cultural…. -consultar la Web de la Unesco-
- Realizar una visita a la Arciprestal, para conocer su forma y función, grabar videos, hacer un reportaje fotográfico, dibujos… celebrar un concurso con otros centros y exponer en Amics los trabajos premiados.
- Hacer gráficas y comentar los datos sobre la población de Vinaròs, compáralos con los actuales.
- Establecer semejanzas y diferencias entre el Consell de la Vila y el Ayuntamiento actual.

TAREA

Libro viajero: cada grupo lleva a casa un cuaderno para que las familias cuenten lo que saben - por estudios, lecturas, narraciones…- sobre Vinaròs. Después de un tiempo se comparte, se escribe e ilustra una historia hecha por todos/as, se fotocopia para cada uno/a, con las fotos de todos/as las participantes.

Otras actividades para elaborar materiales

INFANTIL

o Tarjetas de caras que muestran distintos estados de ánimo para usarlas

o Marionetas, niños/as, hombres y mujeres para contar historias

o Dibujos y/o fotos de lugares de Vinaròs para reconocer

PRIMARIA

o Recortables con la ropa de los niños/as de esos siglos – clase alta y trabajadores-

SECUNDARIA

o Ideas para hacer un trabajo científico[5], visitar el archivo municipal, utilizar la biblioteca….

5 LLOPIS, C. Recursos, ob cit.

UNIDAD DE TRABAJO 4

LAS REVOLUCIONES: SIGLO XIX, CAMBIO DE ÉPOCA EN VINARÒS

Carlos IV

José Bonaparte

Fernando VII

Amadeo de Saboya

I República

Isabel II

Alfonso XII

Orientaciones para trabajar

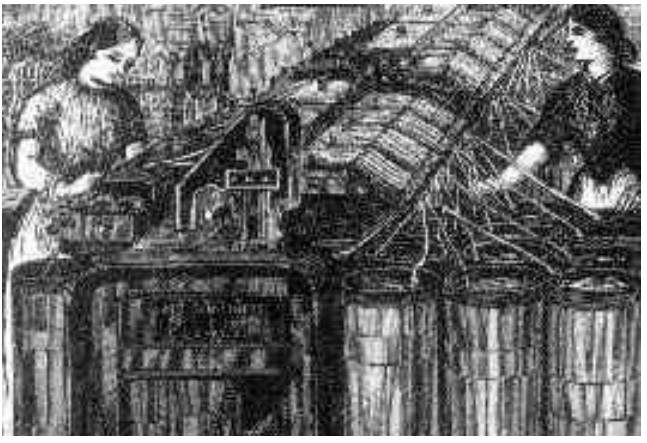
En esta UT nos proponemos no solo conocer la etapa revolucionaria y de cambios a nivel nacional y local, sino trabajar, a partir de los textos, la manera de vivir la no violencia y el pacifismo no como actitudes pasivas, sino como postura activa ante nuestras realidades

Analizar las consecuencias de la violencia
Conocer las confrontaciones en Vinaròs y sus consecuencias
Resolver los conflictos de manera pacífica
Prepararnos para ser mediadores de conflictos
Dialogar y llegar a consensos para avanzar y mejorar
Utilizar recursos variados para aprender
(VER cuadro orientar-nos)

o Leer algún fragmento de Borras Jarque o Aiguals de Izco sobre Vinarós para situar el siglo XIX. Se pueden utilizar también las publicaciones de Amics – Colección Mare Nostrum-ver pág Web y referencias en este material. Leer de galdos alguno de los Episodios Nacionales sobre esta zona.

Cambio de época: fin del Antiguo Régimen, revolución industrial

La señal es información complementaria, puede ayudar a las personas que preparen las tareas.



MUNDO CONTEMPORANEO XIX
TIEMPO DIVISIONES ARBITRARIAS

Fin del Antiguo Régimen:
monarquías absolutas
economías agrícolas
sociedad estamental

Filosofía	**Político**	**Demografía**	**Economía**	**Social**	**Artes**
Ilustración Cambios	Igualdad ante ley fin privilegios	Migraciones Aumento población	R. Industrial R. tecnológica	Burguesía proletarios	libertad -ismos

EUROPA

EPOCA DE LAS REVOLUCIONES (1780-1868)
--> *Crisis antiguo regimen. Cambios:*
- Ideas de renovación social --> positivismo, racionalismo, liberalismo, evolucionismo
- Ideas de cambio político y económico

--> *Revoluciones políticas:*
- Francesa -ciudadanos- . Derechos humanos
- Americanas - independencia-
- Burguesas -nacionalismos- .
  Ideales democráticos y revolucionarios.
  Unificación Italia-Alemania

--> *Revolución industrial Inglaterra y otros países*
-->*Revoluciones sociales - económicas*:
Movimientos obreros
–socialismos, anarquismo-
Internacionales-> sindicalismo

REACCIONES :
--> Imperialismo Napoleón
--> Congreso de Viena , restauración monarquias
--> Política de pactos y coaliciones entre potencias hegemónicas

EPOCA DE LA BURGUESIA 1848 - 1885
--> Desarrollo técnico
--> Triunfo de movimientos sociales. Sindicalismo Internacionales
--> Movimientos culturales. Centro : PARIS

EPOCA DE LOS IMPERIALISMOS 1885-1914
Triunfalismo de las grandes potencias.
Conquistas y colonizaciones
Triunfo de los movimientos sociales, mejoras.

ESPAÑA

CRISIS MONARQUIA. CARLOS IV
--> Invasión Napoleón.
- Guerra Independencia 1808
- Intentos liberales .Constitución 1812

--> Vuelta monarquía absoluta:
Fernando VII . Guerras internas

--> Regencia y reinado de **Isabel II:**
Gobierno de "camarillas"
Pronunciamientos-->golpes militares
Guerras carlistas
--> Revolución liberal 1868. Exilio Reina
--> Intentos estabilización: **Amadeo de Saboya**
1ª República

RESTAURACION MONARQUIA 1874
--> Reinado **Alfonso XII.** Promotor - Cánovas.
--> Estabilización. Fin guerras carlistas
--> Despegue económico Cataluña / P.Vasco
--> Constitución 1874.--> Turno de partidos:
Conservador -> Cánovas/ Liberal -> Sagasta
"Caciquismo - pucherazo"
--> Problemas:
Sociales--> Represión movimiento obrero, monopolio de la educación -o. religiosas.-
Políticos--> Regionalismos
Económicos--> Proteccionismo

Década de los 80:
--> Apogeo de las clases medias. Tolerancia.
--> Aumento nivel vida. Inversión capitales
Aproximación a Europa.

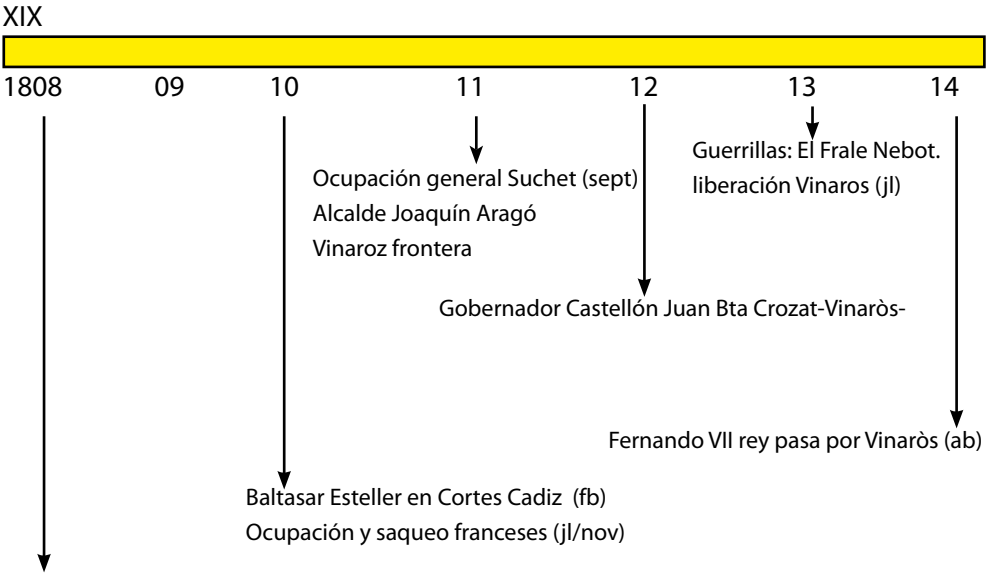
Década de los 90:
--> Regencia de **Mª Cristina** -1885-1902-
--> Guerras coloniales: Marruecos, Cuba y Filipinas
--> Inicio movimientos sindicalistas. Huelga arma de Lucha

Siglo XIX,

- Puntos negros de este tiempo en Vinaròs:
  - la guerra contra la invasión y ocupación de las tropas de Napoleón, que trajo al general Suchet a estas tierras.
  - la guerra carlista de la cual quedan en la memoria los hechos del general Cabrera que se atrinchera en la vecina zona de Morella y desde donde asaltaba los pueblos del Maestrazgo, entre ellos Vinaròs.
  - Las epidemias del cólera morbo asiático

- Hechos importantes y positivos para la población:
  - Las obras del puerto y las ventajas comerciales

1.- LA GUERRA DEL FRANCÉS



En Vinaròs también se vive el ambiente revolucionario que se hay en toda la península. En el curso de una revuelta popular, el secretario del Ayuntamiento, Juan Bautista Mirán,

hijo de un francés y de una vinarocense, que había renunciado al cargo dos meses antes, es asesinado, arrastrado y decapitado por un grupo de exaltados, que seguidamente queman todos los papeles de secretaría, sin que valgan de nada los esfuerzos del alcalde y del párroco por salvar la vida de este inocente. Un año más tarde, el cabecilla de este motín es ahorcado en Madrid.

REVUELTAS POPULARES y ASESINATOS

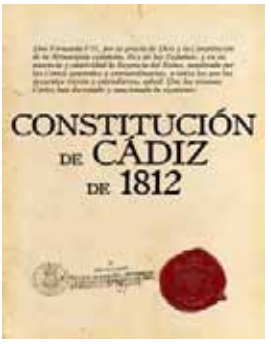
- Durante los meses de junio y julio de 1808, la Junta Gubernativa de Vinaròs realiza gestiones ante el cónsul inglés en Palma de Mallorca, pidiendo la ayuda de Inglaterra contra Napoleón.

En julio se suprimen las Juntas Locales y la de Vinaròs queda disuelta.

SE DISUELVE LA JUNTA LOCAL DE VINAROZ

Espada R Cabrera

- En febrero de 1810 el "cavaller" vinarocense Baltasar Esteller i Ferrán[1], que había formado parte de la Junta Local de Defensa, es elegido en Valencia como uno de los 20 Diputados valencianos que van a formar parte de las Cortes que, ante la ocupación francesa de gran parte de la península, van a reunirse en Cádiz.



SAQUEOS DE LOS FRANCESES

- El 10 de julio y ante el terror de los pocos vecinos que no habían huido, cinco mil soldados franceses entran sin lucha en Vinaroz y se produce el primer saqueo de casas e iglesias. Los franceses se retiran a los pocos días.

- En noviembre del mismo año se produce la segunda ocupación, saqueo y extorsión de la villa por una división del ejército napoleónico mandada por el general Musnier.

Todos estos vaivenes de ocupación y guerra, suponen para Vinaròs la ruina de su economía. Los campos quedan abandonados por la huida de

1 Roig, S. *Baltasar Esteller y Ferrán. Un vinarocense en las cortes de Cadiz*. ACAV 2011

los habitantes y el robo o incautación de caballerías y carros por los ejércitos, la flota pesquera dispersa y dedicada a servicios de provisión de puertos para los ejércitos españoles y las arcas municipales y particulares exhaustas por las continuas contribuciones forzosas a los gastos de defensa y por las exacciones de las tropas francesas.

CAIDA ECONOMIA

Alcalde
Joaquín Argó

- Finalmente, el 15 de septiembre de 1811, caída ya Tortosa en manos francesas, el general francés Suchet se dirige a ocupar el Reino de Valencia y Vinaròs es la primera plaza de la que se apodera, esta vez ya en forma de ocupación estable.

Juan B Crozat
gobernador
Castellón

Para ello, al día siguiente instala su Cuartel General en Benicarló, a la que declara Cabeza de Partido y dos semanas más tarde ya imponen los invasores un nuevo alcalde de Vinaròs: Joaquín Aragó.

Las malas noticias de la guerra se suceden sin tregua: el 25 de octubre capitulan los defensores de Sagunto, dos meses más tarde, el 9 de enero de 1812, Suchet entra en Valencia y tres semanas después, Peñíscola, que había quedado al margen de la ocupación, cae en poder de los franceses.

Los invasores nombran Gobernador de Castellón al abogado vinarocense Juan Bautista Crozat, que había escapado con vida de la revuelta que costó la vida a Mirán

OCUPACIÓN FRANCESA

Durante el periodo de ocupación francesa, Vinaròs se convirtió en frontera internacional, limitado por el rio Cenia con el departamento francés de Bouchés de l'Ebre, ya que Cataluña es anexionada al Imperio francés y su territorio, al igual que la propia Francia, dividido en departamentos, mientras el reino de Valencia, aunque ocupado por las tropas francesas, sigue formando parte de España.

Jose Bonaparte

En estos años proliferan en la comarca las partidas de guerrilleros. Entre ellos destaca Ascensio Nebot "el Frare", que al mando de una partida, en febrero de 1813 entra en Vinaròs durante breve tiempo para incitar a la resistencia contra el invasor.

- Pocos meses después el mes de julio de 1813, "el Frare Nebot" entra de nuevo en Vinaròs, destituye a las autoridades nombradas por los franceses, repone a las de antes de la invasión y proclama rey a Fernando VII.

- En este día de julio Vinaròs queda libre de ocupación y termina 20 años de agitación, desorden, confusión y muerte que arruinan por mucho tiempo la plácida vida campesina y marinera de la hermosa villa que conoció Cavanilles.

1813 FIN DE LA OCUPACIÓN FRANCESA

En abril de **1814 pasa Fernando VII por Vinaròs** a su retorno del cautiverio en Francia, de camino hacia Valencia y Madrid. A su paso el rey es recibido con grandes manifestaciones de alegría, afecto y adhesión.

Mediocridad, política de camarillas.
Fracaso renovación 1812 --> represión y destierro contra liberales

1814 -1820
Continuas conspiraciones y pronunciamientos también en colonias America contra absolutismo real. Liberales organizan sociedades secretas --> masones

1820 - 1823
Trienio Liberal --> conspiración de Riego --> pronunciamiento militar
el rey tiene que aceptar la Constitución de 1812, apoyo de la burguesía liberal -económica- y de los **doceañistas-->** liberales moderados --> liderados por Argüelles y Martínez de la Rosa
--> intransigencia de los exaltados --> **apostólicos -->** fanáticos absolutistas y tradicionalistas --> piden apoyo a la Santa Alianza - tropas creadas por Metternich en el Congreso de Viena -1815- para apoyar a las monarquías
Intervención armada con el apoyo de los 100mil hijos de S. Luis
Fernando VII suprime la legislación liberal

1823 -1833
Década absolutista. gobierno sin Constitución
Ejecución de liberales --> Riego, Torrijos … algunos se exilian en Inglaterra
1825 --> pérdida colonias --> INDEPENDENCIA A. Latina-
Fuerte crisis económica , el rey pide apoyo a financieros liberales,

1827
--> ruptura con los apostólicos --> apoyan al hermano del rey, Carlos , que pretende suceder a Fernando VII --> intenta conjugar las dos posturas poniendo en el gobierno a Cea Bermudez -liberal- y a Calomarde -absolutistas-
- Nuevo casamiento del rey con Mª Cristina --> 1830 nace Isabel
- Ante el problema sucesorio el rey deroga la Ley Sálica - no permite gobierno mujeres- y pone en vigor la Pragmática Sanción --> permite gobierno mujeres-
- Fernando es apoyado por liberales a cambio de concesiones, frente a las pretensiones de su hermano Carlos. **Isabel** será la nueva reina, apoyo de la infanta Luisa-Carlota

1833
muere Fernando VII, **regencia la ejerce Mª Cristina 1833-40**

El trienio liberal 1820-23 en VINAROZ

El gobierno liberal que se forma una vez que Fernando VII se ve obligado a jurar la Constitución, decreta la supresión de:
- *la Inquisición*,
- de las *órdenes militares y de los conventos*, lo que supone la desaparición de la Orden de Montesa y en Vinaròs, el cierre de los conventos de San Agustín y de San Francisco y la exclaustración de los 12 frailes agustinos y los 14 franciscanos.
- *privilegios de los Gremios*, quedando en Vinaròs los de carpinteros, marineros y labradores reducidos a un papel de asociaciones profesionales y sus miembros sometidos a las leyes del libre mercado.

1821 alcalde Salvador Zaragozà

- En 1821 se decreta la primera división provincial, desapareciendo la Gobernación de Peñíscola y quedando Vinaròs en la nueva provincia de Castellón. Este mismo año se renueva el Ayuntamiento, resultando elegido alcalde Salvador Zaragozá.

- El Ayuntamiento crea la Milicia Nacional, con voluntarios.

Enfrentamientos realistas/liberales

El *25 de febrero de 1823* la división mandada por el brigadier *realista* Ramón Chambó ataca Vinaròs, la milicia y los soldados resisten el asalto, teniendo que retirarse los rebeldes sin conseguir tomar el pueblo.

- Tras la toma de Castellón en marzo de 1823 por Chambó, cien familias de liberales castellonenses se refugian en Vinaròs durante el corto tiempo en que la flamante "capital" de la provincia está en manos de los absolutistas.

- El *1 de mayo* Chambó pone sitio a Vinaròs con un escuadrón de caballería, el 25 y el 29 del mismo mes se producen ataques y batallas de los *defensores liberales*, que consiguen evitar la caída de la ciudad.

- Finalmente, prolongándose el sitio el 16 de junio la plaza se entrega y entran los realistas y los liberales más comprometidos huyen por mar hacia Alicante.

- Poco después es nombrado alcalde Andreu Reclus y el nuevo Ayuntamiento se ve obligado a aportar contribuciones por valor de 131.000 reales al bloqueo y sitio de Peñíscola, que se inicia el 21 de junio de 1823 y se prolonga cuatro meses hasta que se rinde la plaza.

Andreu Reclús alcalde

2.- LAS GUERRAS CARLISTAS

Guerras Carlistas tres guerras civiles españolas del siglo XIX entre los carlistas, tradicionalistas, partidarios de Carlos María Isidro de Borbón y los liberales, partidarios de Isabel II – tres guerras entre 1833 y 1876-

ORIGEN

Carlos María Isidro, hermano de Fernando VII, era el heredero al trono al no haber tenido el rey descendencia masculina. En marzo de 1830, la Pragmática Sanción restablecía el derecho sucesorio tradicional castellano, recogido en Las Partidas, según el cual podían acceder al trono las hijas, en caso de morir el monarca sin hijos varones.
Carlos María Isidro, no reconoció a Isabel, hija de Fernando VII, como princesa de Asturias y cuando el rey murió el 29 de septiembre de 1833, Isabel fue proclamada reina bajo la regencia de su madre, María Cristina de Borbón-Dos Sicilias, Carlos en el Manifiesto de Abrantes mantuvo sus derechos dinásticos, llevando al país a la Primera Guerra Carlista.
Además de la cuestión dinástica los sectores liberales, que apoyan a Isabel II, pretendían igualar las leyes y costumbres en todo el territorio del reino eliminando los fueros y las leyes particulares. Los sectores más conservadores se agrupaban en torno a Carlos.

A la muerte del rey Fernando VII deja como heredera a su hija Isabel, en lugar de a su hermano Carlos, que se consideraba con derecho al trono.

Carlistas

Pocos días después de la muerte del rey, *Rafael Ram de Viu*, barón de Herbés, antiguo coronel, partidario del absolutismo de D. Carlos y Corregidor de la ciudad

de Valencia, abandona ésta y se dirige a Vinaròs, donde tiene amigos y propiedades -el huerto y el "Palau" de la calle Socorro-, con la intención de unirse a los grupos de los descendientes ideológicos de los *maulets*, que ya se denominan "carlistas" y que se mueven activamente por el Maestrazgo. Entre ellos se encuentran Domingo Forcadell y la partida de Ramón Cabrera[2], que ya se había iniciado en las técnicas de la guerrilla formando parte de la del Frare Nebot, que tantos problemas causó a los franceses.

Cabrera

Carlos

Liberales

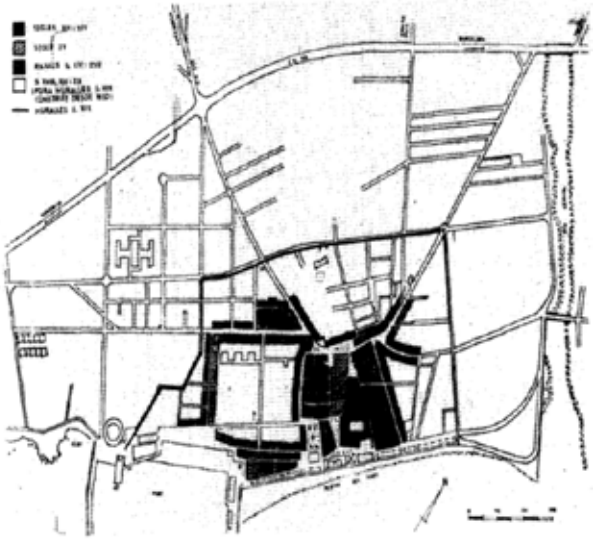
Se reorganiza la Milicia Nacional, a cuyo frente está el liberal *Wenceslao Ayguals de Izco*, (Vinaròs, 1801-Madrid, 1875) Escritor y político.

Fue diputado a cortes durante varias legislaturas y fundó la editorial Sociedad Literaria (1843).

Es autor de comedias, *Dios nos libre de una vieja* (1844) Tradujo a Sue, escribió novelas de folletín -*La marquesa de Bellaflor o el niño de la Inclusa*, 1846-1847- y dirigió el diccionario histórico *El panteón universal* (1853-1854).

Se inicia la construcción de una nueva muralla y fortines y el artillado de la Iglesia parroquial, el campanario y otros 14 fuertes, para defender la población de los ataques de los carlistas de Cabrera.

- El 18 de octubre de 1835 se da aviso de que los carlistas están atacando Alcanar; se forma de inmediato un batallón que se dirige en auxilio de los 70 liberales allí sitiados por los carlistas. Nada más pasar el puente sobre el Cenia y entrar en Cataluña, los hombres de Cabrera atacan, derrotan y masacran a los inexpertos vinarocenses, que dejan 64 muertos sobre el terreno.



2 Es a partir de la guerra carli
Don Carlos, tío de esta reina, cuando cc
se configurará el carácter liberal de Vina

Desamortización

En ese mismo año de 1835 el gobierno de Mendizábal decreta la desamortización y venta de los bienes de la Iglesia.
En Vinaròs esto supone la desaparición de los conventos de San Francisco, cuyo edificio se destina a cárcel, y de San Agustín, que se subasta y adjudica al mejor postor. Este edificio será posteriormente adquirido por el Ayuntamiento.
También se desamortizan y subastan las fincas rústicas y urbanas propiedad de la Iglesia y de la Orden de Montesa, lo que supone el acceso a la propiedad de la tierra de las clases sociales que van conformando la burguesía.

- A principios de julio de 1837 un ejército carlista de 20.000 hombres ataca Vinaròs, pero el ataque es rechazado, hecho de armas que alcanza gran resonancia nacional. Pocos días después, el Ayuntamiento, autoridades, Milicia Nacional y representantes de la población proceden en la iglesia arciprestal a la jura colectiva de la nueva constitución aprobada por las Cortes.

- En marzo de 1839 se celebran elecciones municipales -aunque el censo electoral representa únicamente un 5% de la población- y es elegido alcalde Wenceslao Ayguals de Izco.

Aunque acaba la guerra, Cabrera sigue dueño de la comarca y sus tropas vendimian y recolectan las algarrobas y

otras cosechas del término de Vinaròs, sin que sus propietarios puedan hacer otra cosa que esperar que se cumpla el decreto del Ayuntamiento que ordena que el importe de las cosechas sea pagado por los sujetos desafectos a la "causa de la Libertad", es decir, por sus adversarios políticos. También se expulsa de la Villa a las familias que cuentan entre sus miembros algún carlista.

- A finales de 1839 se celebran nuevas elecciones, vuelve a vencer Ayguals, pero ante las sospechas de irregularidades, la Diputación las anula y Ayguals es destituido, detenido y enviado al destierro.

Agustín Ballester alcalde

- En las nuevas elecciones de febrero se elige Alcalde a Agustín Ballester, también liberal, pero enemigo político de Ayguals.

- En abril de 1840 vuelve éste del destierro y es nombrado Comandante de la Milicia Nacional, nombramiento que es anulado, aunque Ayguals sigue al frente de la misma y enfrentado al Ayuntamiento de Ballester.

- En mayo las tropas gubernamentales realizan una fuerte campaña para desalojar a Cabrera del Maestrazgo, debiendo Vinaròs abastecer el Hospital de campaña que se dispone al efecto. Finalmente, Cabrera es derrotado, el 1 de junio pasa el Ebro y termina la primera guerra carlista.

- El pronunciamiento de septiembre de 1840 lleva de nuevo a Ayguals a la alcaldía. Una vez restaurada la paz, aunque la efervescencia política continúa, se normaliza la actividad económica y cultural, marcadas ambas por la nueva estructura burguesa y caciquil que va consolidándose.

- En 1841 Ayguals hace construir en los terrenos del Fortín el Teatro Municipal, utilizando para ello los fondos que se habían recaudado para restituir e indemnizar a los contribuyentes afectados por la guerra. Este desvío de fondos hace que a finales de ese año Ayguals pierda las elecciones municipales. Poco después, cansado de la lucha política local, marcha a Madrid, donde funda una imprenta y la editorial mencionada anteriormente. Allí reside hasta su muerte en 1873.

Siguen años de inestabilidad política, que se reflejan en nuestra ciudad. Existen frecuentes ceses y nombramientos de Alcaldes (tres en 1855), disolución de la Milicia Nacional, sustituida por la Guardia Civil, constitución y

disolución de una Junta revolucionaria federal, destitución y reposición del Ayuntamiento en pleno, anticlericalismo exacerbado...
Los enfrentamientos políticos entre republicanos federales y republicanos fieles al alcalde Demetrio Ayguals, son tan furibundos que en 1873 éste se ve obligado a huir a Madrid. Destituido de la alcaldía, vuelve a las tres semanas para proseguir la lucha política.
Pero al margen de las pasiones políticas, la población de Vinaròs vive una época de cambios sociales y tecnológicos y de grandes dificultades materiales y económicas.

- En 1847 se construye finalmente la carretera de Morella, pero la decadente industria sedera sufre el golpe de gracia con la pérdida de la cría de gusanos a causa del frio.

- El año 55 se pierden las cosechas por el frío y las inundaciones, quedando los obreros sin jornal. Ese mismo año se instala el telégrafo

- En el 1863 se construye la plaza de toros.

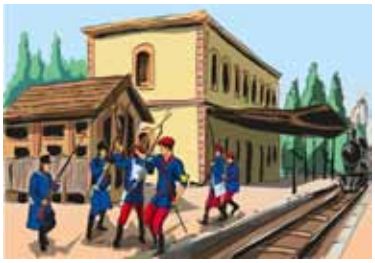
- En 1864 José Rafels Garcia funda el primer periódico de Vinaròs que se llamaba "El Progreso Vinarocense".

- Isabel II -reinó de 1843 a 1868- concede a *Vinaròs el título de Muy Noble y Leal por haber defendido el trono contra los carlistas*

- En 1865, al tiempo que, gracias a las gestiones e influencia del arzobispo de Tarragona, el vinarocense José Domingo Costa y Borrás, al fin se inician las obras del puerto.

- En 1867, se construye el ferrocarril, que si bien facilita el transporte de las personas, va a producir un efecto negativo en la economía local, al desviar una parte considerable del tráfico de mercancías hacia otros puertos anulando en gran medida los beneficios que habrían supuesto unos años antes la carretera de Aragón y el nuevo puerto en construcción.

- El verano de 1873 las partidas carlistas que operaban por el Maestrazgo se van aproximando a Vinaròs y ya en agosto incendian la estación del ferrocarril. Muchas familias vinarocenses abandonan la población y se refugian en Peñíscola



o se unen a los carlistas. Ante esta situación se prepara la defensa. Se reparan las murallas del año 35 y se construyen barricadas en torno a la Iglesia de la Asunción. El 18 de febrero de 1874 se produce un ataque de los carlistas y después de seis horas de lucha, con 17 muertos y 57 heridos, la ciudad se rinde. Se forma una junta carlista que queda al mando de la villa. Esta ocupación duró 10 meses aunque el posterior desarrollo de la contienda hizo que el 10 de diciembre de 1874 la villa quedara libre.

- Restauración borbónica: En 1880 *Alfonso XII concede a Vinaròs el título de ciudad*.

- Y es en este momento cuando se completa la construcción del puerto, se abre la fábrica de harinas y se aumenta la exportación de vino. Se abre la primera imprenta local. También es el momento en que se forma una Cooperativa de marineros y se convoca la primera huelga.

A finales del s. XIX, por tanto, Vinaròs es una ciudad con una gran actividad comercial y un movimiento cultural y social que juntamente con el urbanismo otorgan a la población un ambiente de pequeña capital cosmopolita.
Fue centro de grandes intercambios económicos y uno de los principales puertos de España, será la segunda población en número de marineros.
Los negocios debidos a la venta de alcoholes, bebidas derivadas de la viña, la producción de chocolate, la construcción de barcos, la tonelería... son empresas que consiguen su gran esplendor.
Este auge comercial, sobre todo en la década de los 80, favorece la construcción de una serie de casas de alta calidad arquitectónica. La Plaza de San Antonio acondicionada a mediados del siglo XIX con el edifico del teatro será uno de los centros principales

1808-1899

ALCALDES DE VINARÒS SIGLO XIX

1808
Silvestre Gassó

1809
Ignasi Lazcano

1809
Joaquim Cervera

1810
Pasqual Soriano

1811
Sebastià Covarsí

1811
Miquel Vallés

1812
Joan Bta. Genovés

1812
Manuel Febrer

1813
Salvador Forner

1813
Francesc Antolí

1814
Josep Miralles

1814
Pasqual Febrer

1815
Francesc Costa

1816
Francesc de Paula

1817
Sebastià Forner

1818
Maties Gil

1819
Salvador Forner

1821
Salvador Zaragozà

1823
Andreu Reclús

1833
Francesc Escribano

1837
Agustí Uguet

1838
Josep Olmet

1839/41
Wenceslao Ayguals

1840/50/52
Agustí Ballester

1842
Donato Manso

1843/56
Joaquim Meseguer

1844
Nicolau Ballester

1845
Joan F. Forner

1846
Francesc Cabadés

1849
Joan Bta. Verdera

1851 / 54
Josep Galiana

1855
Josep Gil

1855
Domingo Adell

1854 / 55
Joan Uguet

1854
Fernando Zanón

1863/67
Josep Ràfels

1857
Cristòfol Grande

1864
Antoni Sorolla

1857
Juan Bautista Rico

1865/66
Baptista Agramunt

1853
Joaquim Ribera

1859
Cristòbal Gaudí

1856
Francesc de Paula

1858
Francesc Adell

1868/70/73
Demetrio Ayguals

1860/62
Estanislao Uguet

1869
Domingo Adell

1873
Ramon Frexes

1876/83
Joaquim Santos

1884
Antoni Esteller

1884
Melquíades Forés

1884
Josep Safon

1885

1887

1888

1890

1891

1893

El colera

Las epidemias del cólera morbo asiático también hacen estragos en la población vinarocense durante el s. XIX, destacando la de 1834.

En los veranos del 54 y del 55 la ciudad vive una nueva epidemia de cólera que causa más de 300 muertes. De nuevo se repite la más fuerte y última de 1885.

El puerto[3]

La realización del puerto es una de las obras más anheladas de Vinaròs. Se inician con la construcción del muelle de Levante que se inaugura en 1866, posteriormente se construirá el muelle de Poniente, y ya en el presente siglo el transversal y el alargamiento del muelle de Levante.

La obra fue posible gracias a la intervención del arzobispo Costa y Borrás, por ello la población de Vinaròs, en 1918, le dedica un monumento. La estatua de bronce, destruida en la última guerra civil, era obra del artista José Ortells y el pedestal de piedra de Paulino Caballero. Este monumento fue colocado junto al mar Rafels García y a Febrer de la Torre también ayudaron a conseguir que la obra se llevara a cabo.

Desde el puerto, Vinaròs estará en comunicación con prácticamente todo el mundo. Familias procedentes de otras naciones se instalan con sus negocios, tal es el caso de los White, O'Connor, O'Callaghan entre otros.

3 Ver OLIVER, A. 2000, *La imagen de Vinaròs en la Historia*. AAV. 4 Colors. Vinaròs

SÍNTESIS SIGLO XIX. UNIDAD DE TRABAJO 4

REVUELTAS populares

Guerra contra el francés

Fin Juntas locales	Ocupación y saqueos
Participación Cortes Cadiz	Partidas de guerrilleros
B. Esteller	Vinaròs frontera internacional

1813 fin ocupación - Caída económica

Reinado Fernando VII. Trienio liberal 1820-23. Supresión inquisición, gremios, ordenes militares
Enfrentamientos absolutistas-liberales: Problema sucesorio

Guerras carlistas

1821 división provincial
1823 comienzan enfrentamientos hasta 1874
Milicia Nacional-> voluntarios a mediados de siglo sustituida por la Guardia Civil
1835 desamortización de los bienes de la iglesia, conventos y órdenes militares decretada por Mendizábal
Enfrentamiento de partidos y manipulación de elecciones en Vinaròs
Ataques Carlistas a Vinaròs y Alcanar al mando de Cabrera[4]
Dificultades materiales y económicas

Construcciones:
1848 carretera de Morella
1855 telégrafo
1863 plaza de toros
1864 primer periódico "El progreso vinarocense" J. Rafels García
Isabel II concede titulo de muy noble y leal a Vinaròs por su defensa contra el carlismo
1865 se inician las obras del puerto, fin 1880. Gran actividad
1867 ferrocarril
1873 refuerzo de murallas ante nuevos ataques calistas que ocupan Vinaròs durante 10 meses
1880 Alfonso XII concede el titulo de ciudad a Vinaròs
Favorecen desarrollo comercial, nuevas fabricas, negocios prósperos…
Epidemias cólera morbo asiático en 1834, 1854, 1885 estragos en la población

4 Se pueden leer fragmentos de alguno de los Episodios Nacionales – B. Pérez Galdós-: El Tigre del Maestrazgo y la Campaña del Maestrazgo. Se pueden comentar los horrores y crueldades de la guerra y la importancia del diálogo para parlamentar, consensuar y pactar sin necesidad de violencia.

SUGERENCIA DE ACTIVIDADES Y TAREA

TU PROYECTO ES UNA OPORTUNIDAD

E. INFANTIL Y 1ER CICLO Primaria. 3-7años

ACTIVIDADES

- Juegan al memory con las figuras de Napoleón y Josefina, Carlos IV y M Luisa de Saboya, Fernando VII y Mª Cristina, Carlos Mª Isidro y R Cabrera… comentan como vestían para que comparen como visten hoy los reyes y militares.
- Se les cuenta una historia sobre el siglo XIX y cada uno/a elige un personaje – rey/reina, militar, labrador, alcalde, vendedora….que puede hacer cada uno/a para vivir en paz, sin peleas.
- Hacer una visita al Ayuntamiento para ver retratos de los alcaldes, cada uno aprende un nombre y se comenta cual es la función. Si el alcalde, de ese momento, puede ir al Centro o recibirlos en el Ayuntamiento, le pueden preguntar que hace, ha que dedica el tiempo, que dificultades tiene…

TAREA

Hacer una visita a la estación de ferrocarril y/o a la plaza de toros. Dibujan la parte que más les guste, después harán una exposición y explicaran su pintura.

PRIMARIA 2º Y 3ER CICLO. 8-11 años-

ACTIVIDADES

- Reunión con los abuelos/as para que les cuenten lo que saben de las guerras carlistas: los cantos, coplas, acciones, ¿quien les ha informado de su familia?…
- Visita al puerto y a la estación de ferrocarril para ver los medios de locomoción para personas y mercancías antes de existir coches.
- Se dividen en 5 grupos para realizar un trabajo cooperativo: dibujan la iglesia para ver su importancia en la defensa de Vinaròs.

– Un grupo hace la fachada de la Capilla, otro el lateral con la portada renacentista, el tercero la fachada principal y el campanario, el 4º la parte de la calle S. Cristóbal y el otro la fachada de la plaza S. Valente-. En clase organizan nuevos grupos uniéndose una persona del 1,2…5 y con sus dibujos construyen una maqueta.

Uno de lo grupos busca información de lo que es una iglesia fortaleza para pasarlo a los compañeros/as

TAREA

Realizan una visita al archivo histórico de Vinarós para conocer la prensa local del XIX se distribuyen por parejas para leer y sacar datos, en fichas, de un periodo concreto – mes/año-, con esa información, mas la que tienen componen un periódico –editorial, artículos, noticias, anuncios con la documentación que han recogido…-

SECUNDARIA. 12-16 años

ACTIVIDADES

- Visitar el Ayuntamiento y conocer a los alcaldes de Vinaròs en el XIX.
- Fotografiar a los alcaldes del siglo XIX y por grupos hacer una pequeña biografía de cada uno y buscar algunos datos del partido que representaban.
- Bajar de la red el programa CRONOS y situar en el tiempo a los alcaldes, la guerra contra los franceses y los ataques carlistas a Vinaròs.
- Tener una entrevista con el archivero/a de AHV para que informe como se trabaja en un archivo y la importancia del respeto al patrimonio. Presentar el archivo histórico de Vinaròs
- Hacer un recorrido por lo que sería el Vinaròs del XIX, hacer un plano esquemático y superponerlo en uno actual para comprobar por donde y como se ha extendido la población.
- Acceder a la Web de Amics de Vinaros para conocer las publicaciones sobre el siglo XIX.
- Mesa redonda con historiadores/as, documentalistas, archiveros/as.. para que informen de su trabajo y donde han estudiado o se han preparado.

TAREA

Dialogar con vuestros familiares para conocer, nombres, apellidos, años de nacimiento… fotos de vuestros antepasados, realizar un árbol genealógico consultando también los archivos municipales. ¿Qué estaba pasando en Vinaròs?

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

INFANTIL
- Realizar un rompecabezas del puerto
-Dibujos para colorear:
casa, plaza de toros, estación ferrocarril

PRIMARIA
-Poster del XIX en Vinaròs
-Planos de edificios de Vinaròs ,
realizar itinerarios para ver las fachadas

SECUNDARIA
-Consultar la Vinapedia y realizar una pequeña nota de algún familiar para enviarla

1900-2011

ALCALDES DE VINARÒS SIGLO XX

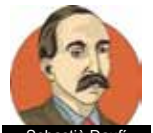
1874/99
Antoni Verdera

1899
Leopold Querol

Sebastià Rabasa
1901/1903

Felip Ferrer Flos
1894/1903/13/23/30

Salvador Roso
1903


Sebastià Daufí
1895/99/1904/15/17

Joan Morales Fuster
1905/9/31

Julià Sanz Roso
1898/1907/14/22

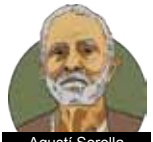
Francesc Gonel
1909/14/26

Andreu Ronchera
1913

Josep Mª Serres
1917/20

Bautista Herrera
1917

Facundo Fora
1921


Agustí Sorolla
1920

Vicent Landete
1920

Severí Guimerà
1921

Angel Giner
1924

Joan Arseguet
1924

Alejo Querol
1924

Higinio Roca
1930

Antoni Torres
1933

José Rabasa
1934/36

Amadeo Sorolla
1936

Julio Balaguer
1937

Joan Ribera
1937

Francisco Rofes
1937 /38

FJaume Chillida
1938

Domingo Obiol
1938

Antoni Esparducer
1939

Lluís Querol
1940

Jaume Talavera
1949

Jaume Solà
1952

Ramon Adell
1959

Joan Carsi
1963

Francesc Balada
1971

Lluís Franco
1979

ALCALDES DEMOCRACIA

Ramon Bofill
1979 /98

Jacinto Moliner
1995/99

Javier Balada
2003

Jordi Romeu
2007

Juan Bautista Juan
2011

UNIDAD DE TRABAJO 5

VINARÒS EN EL XX, CAMINO HACIA LA DEMOCRACIA

Orientaciones para trabajar

Utilizar la prensa publicada en Vinaròs[1] y contrastar noticias
Trabajar cooperativo con distintos recursos según la edad:
- el primer tercio del XX –hasta la guerra civil-
- la guerra y sus consecuencias
- la dictadura del general Franco
- camino hacia la democracia

Visitar la biblioteca municipal para conocer libros sobre el siglo XX
Consultar a la Web de Amics para conocer la Vinapedia

La señal ● es información complementaria, puede ayudar a las personas que preparen las tareas.

Con esta UT se pretende.
- **Conocer** los cambios, avances y retrocesos del siglo XX
- **Investiga**r los sucesos de Vinaròs dialogando con familiares
- **Valorar y respetar** el patrimonio, cultural, artístico, del entorno
- **Recorrer** distintas partes de la población para observar cosas que se pueden mejorar
- **Publicitar** Vinaròs a través de un concurso
- **Disfrutar** del entorno

(Ver cuadro orientar-nos)

Alfonso XIII

Juan Carlos I

Felipe VI

1 La Web de Amics de Vinaròs tiene digitalizado el semanario Vinarós

LOS CONTRASTES: INNOVACIONES y DESASTRES

Con el inicio del siglo llega la electricidad a la población (1902), al principio sólo en algunas viviendas del centro, y a partir de 1907 de manera continuada.[2]
En 1909 se inician las gestiones para fundar en Vinaròs la Cruz Roja, que tuvo un papel destacado en el rescate de los accidentes marítimos, acudiendo también en ayuda de cualquier otro percance para los que era requerida[3].
En este mismo año hay que destacar el desbordamiento del rio Servol, que produjo cuantiosos daños materiales.

CRISIS ECONÓMICA

Con el s. XX se inicia la crisis económica vinarocense debido:

- a la filoxera, que arruinó las viñas, y por tanto la anterior boyante producción de alcoholes se vio muy afectada.

Consecuencias en la población

- emigración de muchos vinarocenses hacia América y las ciudades de Valencia y Barcelona, en esta última se fundará una importante colonia de ciudadanos que continua en la actualidad.
- descenso de la población, pasando de los 10.000 hab. de 1887, a los 7.600 en 1910.

Actividad del puerto

- los astilleros dejan de construir barcos mercantes de gran calado y tan solo se construyen barcos de pesca, excepción: durante la I Guerra Mundial -1914-18-.

2 Ver semanario Vinaròs, 20 Octubre, 2012.

3 Gómez, A.; Hª de la Cruz Roja de Vinaròs 1874-1931. ACAM. Mare Nostrum nº 34. Antinea 2013

- En esos años, el número de construcciones en Vinaròs, triplicó a las realizadas en la ciudad de Valencia y once veces más que las de Castellón. Las necesidades de los países contendientes hicieron que aumentara la actividad pesquera y el embarque de cítricos hacia Francia.
- Pero terminada la contienda los problemas se agudizan, y se suceden las protestas por el encarecimiento de alimentos de primera necesidad, sobretodo del pan, así como por el aumento de los impuestos del Estado .
- El año 1920 acaba con una huelga de marineros que dura 70 días, al no estar de acuerdo con los armadores.

Vapor Francolí, 1865-1918, líneas Tintoré, en el puerto de Vinaròs.

Agricultura

A pesar de la crisis, se amplía la explotación agrícola con el aumento de la producción de regadío especialmente de cítricos, a partir de la constitución de sociedades de regantes como la del pozo del Dos Vilàs promovida por el arcipreste Pascual Bono

Política municipal

- El gobierno municipal presenta también cierta inestabilidad, el cambio del alcalde será frecuente, entre ellos el más destacado fue el liberal Felipe Ferrer Flos, el alcalde Baret, que en 1902 resultaría elegido como primer alcalde del partido republicano.

Como muestra de la situación social, destacamos el atentado que sufre el alcalde Juan Morales, fue tiroteado en la Plaza de San Agustín -la del mercado- y aunque salió ileso, un correligionario que le acompañaba murió y otros resultaron heridos.

Vinaròs no superará la crisis hasta el final de los años cincuenta, a pesar de la entrada en funcionamiento de algunas industrias, como Carsi Industrial y Foret S.A. que lo hicieron en 1924 y 1927 respectivamente y de la instalación de Bancos como el de Tortosa, inaugurado en 1921.

CONSTRUCCIONES

Se hicieron grandes obras como el amplio Grupo Escolar San Sebastián al lado del mar que tenía hasta agua corriente.
En 1931 se finaliza la construcción del colegio Nra. Sra. de la Misericordia.
También se acometen obras de alcantarillado.

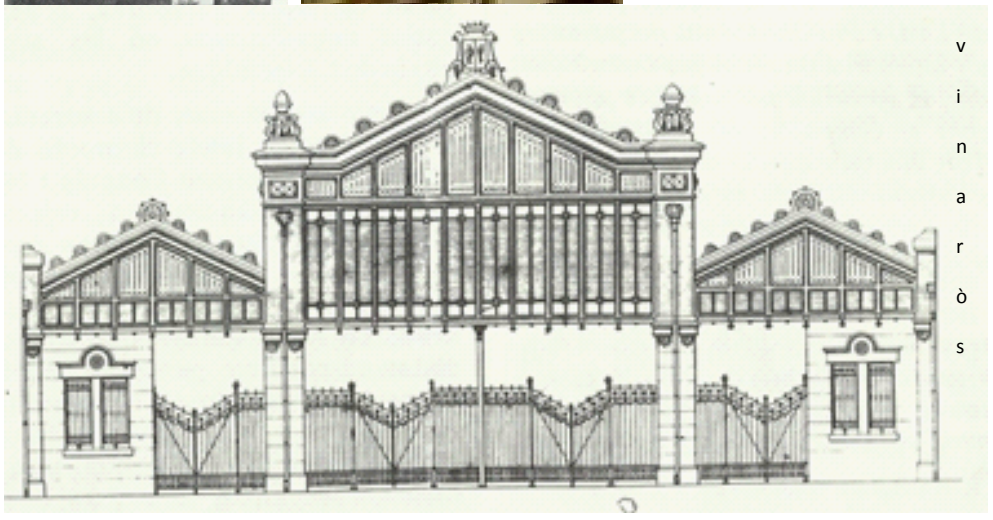
Se lleva a cabo el primer tramo del Paseo Marítimo,

El Mercado Municipal, obra del arquitecto castellonense Francisco Traver. Este moderno mercado de estilo modernista será inaugurado en 1929 y sustituirá al que se encontraba en los locales del ex-convento de San Agustín, dedicado a la venta carne y pescado especialmente.

El Mercado Municipal, obra del arquitecto castellonense Francisco Traver. Este moderno mercado de estilo modernista será inaugurado en 1929 y sustituirá al que se encontraba en los locales del ex-convento de San Agustín, dedicado a la venta carne y pescado especialmente.

Se edifican construcciones modernistas, por parte de particulares que embellecen la ciudad.
En 1918 se erige el monumento al arzobispo Costa y Borrás, por suscripción popular, máximo artífice de la construcción del puerto en el siglo anterior.

Ampliación del puerto, entre 1928 y 1932



vinarròs

CULTURA

–En la actividad cultural cabe destacar la celebración en 1928 de XV Congreso de la Federación Catalana Esperantista[4] y los XIV Juegos Florales Internacionales. Estas jornadas tuvieron gran repercusión en el exterior[5]. Como curiosidad hay que destacar que en 1905 tuvo lugar un eclipse de sol que atrajo a estudiosos extranjeros para su observación y seguimiento.

– Los antiguos gremios de oficios, de siglos pasados, siguiendo las corrientes generales de la época pasan a formar sociedades de trabajadores con sus correspondientes reglamentos. Se constatan entre otras en las dos primeras décadas: La Marítima Terrestre, Pósito de pescadores y marineros el Previsor, Cooperativa Obrera de Consumo la económica, de peones jornaleros, comunidad de labradores y propietarios, de toneleros, de carreteros La Protectora del trabajo.[6]

– Mención aparte merecen las publicaciones de prensa escrita que proliferaran hasta la Guerra. Civil, continuando las incipientes iniciadas en el s. XIX. Cada una con su propia filiación política. El Eco. El Imparcial, El Socialista, La Democracia, La República, la Voz del Pueblo; Patria, San Sebastián -el de mayor vigencia en el tiempo-) etc. La mayoría de carácter político, donde se dirimían las diferentes ideologías, aunque hay que citar tambien, Lo Xuglà humorístico.

Las tiradas eran muy cortas y de algunos de ellos se publicaron pocos ejemplares. Toda esta tradición periodística será recogida en 1957 con la fundación del semanario Vinaròs de carácter municipal y que todavía perdura en la actualidad, junto con otras publicaciones que surgirán al finales de este s. XX.

LA II REPÚBLICA

Una nueva situación se establece en el país, en 1931 se proclama la II República Española. El 12 de abril de 1931 se celebraron en toda España elecciones municipales que fueron ganadas, en las grandes ciudades, por los partidos políticos de carácter republicano y a continuación y de manera pacífica se proclama la república en toda España, lo que ocasionó el destierro de Alfonso XIII.

4 La actual calle Sta. Bárbara recibió el nombre del Dr Zamenhof, inventor del esperanto.

5 Borrás Jarque, J.M.Història de Vinaròs. Tomo II

6 Bover, J,.Semanario Vinaròs 20 abril 2002, p.29;

II República

Esta situación producirá cambios en el gobierno local, que irá reflejando la situación general de España. Igual que en otras poblaciones la llegada de la república se celebra en Vinaròs con manifestaciones

de gozo y esperanza ante el nuevo sistema de gobierno. El Ayuntamiento se reúne para izar la bandera republicana.
Durante los primeros cinco años de la república se producen en el consistorio municipal acaloradas situaciones entre los diferentes partidos que fueron liderando la alcaldía .

Guerra Civil

GUERRA CIVIL

En 1936 se llega a una degradación social y al levantamiento de parte del ejército contra el gobierno republicano.
En los primeros meses como ocurre en otros municipios se producen incautaciones, entre ellos de los bienes eclesiásticos; y colectivizaciones por parte del sindicato de la CNT. En en-

ero de 1937 se emiten billetes de ámbito local, 125.000ptas, Vinaròs tenía 8500 hab, por tanto una ratio muy elevada en comparación a otras poblaciones.

Este año de 1936 en la prisión de Castelló y como consecuencia de la guerra civil fueron hechos prisioneros numerosos vinarocenses. En el período de la guerra civil (de 1936 a 1939) Vinaròs vivió una tensa calma, sobresaltada, sin quererlo por aviones que salían a bombardear a la hora de cenar.

Uno de los hechos más destacados de la Guerra Civil se produjo con la llegada de las tropas de Franco al Mediterráneo por Vinaròs, tuvo lugar el 15 de abril de 1938. El hecho supuso la división del frente de guerra lo que fue decisivo para la derrota de la República:

Franco

De nuevo fusilamientos de los afectos a la República. Algunos vinarocenses se exiliaran a Francia y México.

Al finalizar la guerra se restituyen los bienes incautados a su inicio.

DICTADURA GENERAL FRANCO

Los años cuarenta, como en el resto del país traerán penurias, escasez y las cartillas de racionamiento.

En década de los sesenta Vinaròs recibe inmigrantes procedentes sobre todo de Andalucía y de los pueblos del interior, que se integran plenamente a la ciudad; coincide con la mejora de las perspectivas económicas positivas con la instalación de industrias del mueble y un incipiente

turismo, sobre todo franceses y alemanes atraídos por las bondades de nuestro clima. En cuanto a la economía vinarocense, a partir de la década de los años 60, da un vuelco total ya que se deja prácticamente de lado aquello que durante siglos fue su motor económico, el puerto. Así se pasa de 100 barcos de 1953 a 52 en 1993 y de 800 marineros en 1953 a 175 en 1993.

LA DEMOCRACIA

En 1975 se reinstaura la monarquía en España con la figura del rey Juan Carlos, nieto de Alfonso XIII y se elabora la Constitución de 1978. Ello comportará la convocatoria de elecciones libres y la democracia. De nuevo la presencia de partidos políticos de diferentes ideologías aparece en la sociedad española, situación que es trasladable a los gobiernos municipales. Como en el resto de España, las primeras elecciones municipales democráticas desde 1936 se llevan a cabo en 1979. Desde entonces diferentes formaciones políticas ha gobernado la ciudad.

Desde el punto de vista económico se comienza a crear por iniciativa de pequeños empresarios de la población, una variada *industria del mueble* que llegará a ocupar hasta el 42% de la mano de obra vinarocense.

En relación al sector de *la construcción* el avance es tan importante que llega a crear industrias de materiales relacionados con ella. En efecto Vinaròs apuesta por una diversa actividad industrial basada en la pequeña y mediana empresa que ha favorecido la existencia de una economía de tendencia ascendente, que a su vez ha repercutido en un aumento de la población pasando en escasos años a doblar el número de habitantes, actualmente alrededor de 30.000 hab.

La construcción, enfocada en gran parte al sector turístico y a la demanda de nuevas viviendas ha desarrollado un gran número de viviendas unifamiliares en zonas turísticas norte/ sur de la ciudad. Todo ello ha repercutido en la expansión urbanística de Vinaròs.

Dentro del *sector industrial alimentario* que agrupa a más de 300 trabajadores, destaca la industria conservera, continuando una vieja tradición del pueblo vinarocense del trabajo derivado de los productos pesqueros y la industria cárnica, la ciudad cuenta con un Matadero municipal que da servicio a toda la comarca.
El campo ha experimentado también un fuerte cambio dado que lo que antes eran grandes extensiones de cultivo de secano hoy en día son plantaciones de la agricultura de regadío. Otro factor importante para este relanzamiento económico de los años 60 fue el turismo que atrajo a numerosos extranjeros hacia nuestras costas.

La *pesca* y el sector del *pequeño comercio* y de *servicios* continúa siendo una característica de la economía vinarocense. La excelente localización geográfica de Vinaròs le proporciona un elevado grado de accesibilidad convirtiéndose en centro comercial de toda la comarca del Bajo Maestrazgo, y de la de los Ports y del Montsiá, cuyas poblaciones acuden aqui como centro administrativo y aprovechan para hacer sus compras.

A finales de siglo el crecimiento del número de habitantes es im-

portante. Llegada de inmigrantes procedentes del norte de África, de Sudamérica y de los países del este europeo, atraídos por la bondad económica y el boom de la construcción.

Se lleva a cabo la construcción del Hospital Comarcal. También aumenta el número de colegios consecuencia del mayor número de habitantes de la ciudad, que cuenta con dos institutos de educación secundaria. Cambia el planteamiento urbanístico. Se construyen zonas con casas unifamiliares, grandes bloques de viviendas. El paseo marítimo llega hasta la desembocadura del rio Servol.

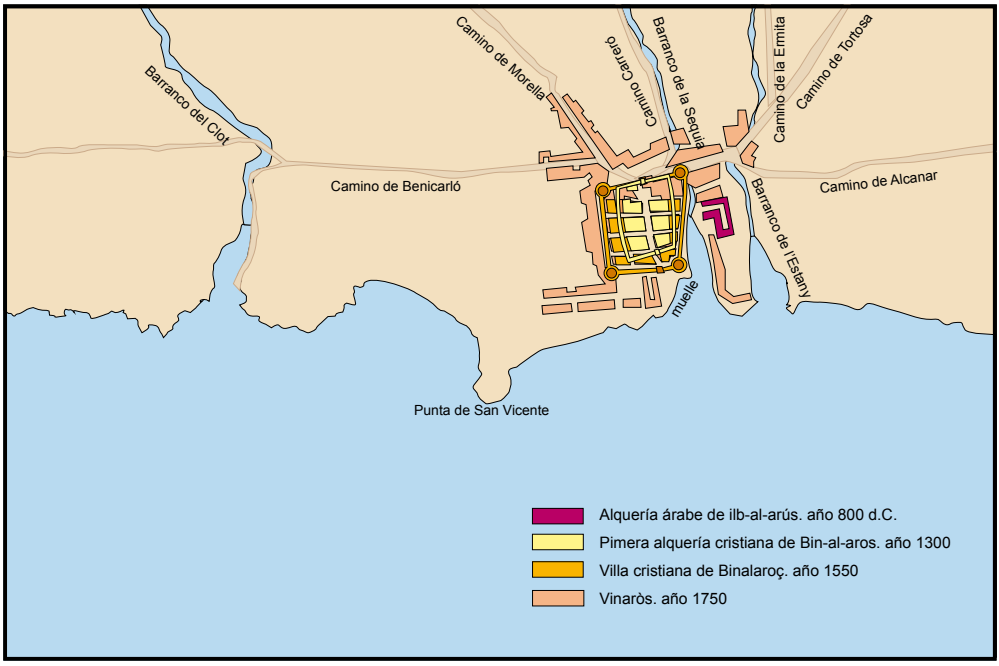
En los últimos años la crisis económica ha afectado como en el resto de España en cuanto al aumento de la tasa de personas desempleadas. La actividad pesquera en relación a años anteriores ha disminuido el número de embarcaciones. Algunas industrias han cerrado. El sector de la construcción, en otros tiempos boyante se ha desmoronado y con el sector de las industrias auxiliares. Y aunque la actividad comercial y turística sigue siendo destacada los efectos de la crisis han sido notables.

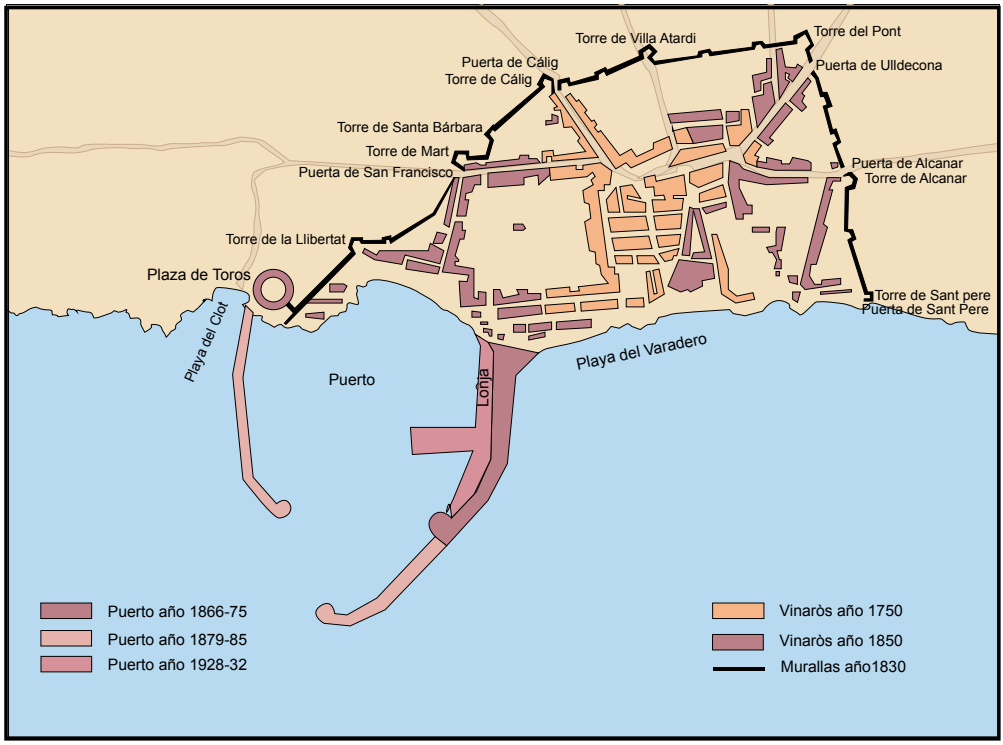
Vinaròs hoy en día al igual que siempre, continúa siendo una población abierta al Mediterráneo enclavada en medio de esta llanura milenaria y desafiando el futuro.

En esta UT cada grupo de 3 personas puede hacer un tipo de esquema para compartir la información.

800-2000

Evolución urbana de Vinaròs





POLIGONO
INDUSTRIAL
CAPSADES
Benedicto
XXIII
XIII
Avenida de Zaragoza
Capsades
Juan
Camí Morteres
Camí del Puig
Camí
Avenida
Avenida Pio XII
San Andres
Santa Isabel
San Fernando
Asturias
Aragón
Andalucía
Avenida Madrid
Avenida
Castellón
Avenida
Pablo Ruiz Picasso
Rosell
Grupo Salas y Ferré
F. Segarra Obiol
Del Mar
Maestro J. Ramirez
Yecla
Grupo Virgen del Carmen
Grupo Islas Columbretes
J. Ricart Miralles
Llavateres
Costa Sur
La Gavina
Capitán Cortés
Conde Benavente
Quijote
Cervantes
Cervantes
Febrer de la Torre
A. Machado
Terrassa
San
S. Alberto
Blas
Sta. Teresa
St. Ignacio
Almeria
San Francisco
Plaza San Francisco
Joanot Martorell
Raimundo D'Alos
José
His. Borrás J.
San
Narciso
Traval
Raimundo D'Alos
Pablo Bejar
Plaza de Toros
Poniente
Plaza 1º de Mayo
Carles Santos
Varadero
Club Náutico
Lonja de pescado
PLAYA DE ARENA
PUERTO
VINARÒS AÑO 2000

Hón. Claramunt
Avenida Mª Auxiliadora
Botánico Cavanilles
María Rosa Molas
Arcipreste
Sirisi
Almela y Vives
Pablo Iglesias
Vicente García Julbe
Ausias March
Baix Maestrat
Alfred Giner
José Mª Salaverría
Sanchiz y Vilaplana
Tomás Mancisidor
Plaza Les Corts Valencianes
Cervol
Santa Catalina
Obispo Lasala
Centelles
Cid
Avenida de Barcelona
Avenida 29 de septiembre
CERVOL
Meseguer y Costa
Pintor Puig Roda
J.B. Pablo Forner
Rioja
El Pilar
Camí Fondo
J. Sebastián Farga
Fray Pedro Gonell
Les Camaraes
S. Rafael del Rio
Avenida de la Libertad
Avenida Leopoldo Querol
Oliet
Plaza San Esteban
Soro
Joaquín
La Muralla
Jugiés
Pintor
Escultor Agramunt
Argemí
De La Virgen
Puente
Hospital
Plaza Mª Conesa
Santa Bárbara
Luis Santapau
Carrero
Sta. Marta
Plaza P. Bover
Nueva
Desamparados
Molino
Paseo de Juan Ribera
Vila - real
Francisco
Plaza Cardenal Tarancón
J.G. Ruiz
Carmen
Miguel
Del
Sta. Mónica
Convento
Angel Giner
Plaza Jovellar
S. Ramón
Romero
Plaza Tres Reyes
Andorra
Valencia
Dtor. Fleming
Roque
Plaza Parroquial
S. Cristóbal
Avenida Tarragona
Plaza Juan Carlos I
P. Dtor. Santos
S. Vicente
S. Isidro
S. Jaime
Plaza San Valiente
Sta. Ana
S. Cayetano
Pascual
San Gregori
Locella y Cruz
Remedios
Plaza Constitución
Socorro
La Purísima
Mayor
Rosario
S. Tomás
S. Juan
S. Médicos
Ramón
Llull
Avenida
Arcipreste
Bono
A. Safont
Plaza San Antonio
Plaza San Agustín
S. Rita
Angel
San
San Sebastián
Las Almas
Avenida Jaime I
Plaza San Sebastián
Tirant lo Blanc
V. Lidón
Santa Magdalena
S. Nicolás
Plaza San Telmo
Costa y Borras
Salinas
Paseo Colón
Paseo San Pedro
Paseo Fora Forat
Paseo Blasco Ibañez
RIO
PLAYA DEL FORTI
PLAYA FORA FORAT

SUGERENCIA DE ACTIVIDADES Y TAREA

TU PROYECTO ES UNA OPORTUNIDAD

E. INFANTIL Y 1ER CICLO Primaria. 3-7años

ACTIVIDADES

- Las familias pueden contar historias de cómo era la vida en cada una de las décadas, por ej 1900 inventos, 1910 Guerra mundial, 1920 la moda, 1930 los fascismos, la guerra civil, 1940 el hambre y el estraperlo, 1950 las bases americanas, 1960 el turismo, 1970 la democracia, 1980, la movida, 1990 el boom inmobiliario, …..,
- Traer fotos, objetos, ropa, libros, oír música… para mostrarlos y comentar la diferencia con lo que actualmente utilizamos
- Ver Erase una vez el hombre –video en youtube-comentarlo

TAREA

Dibujar lo que más le haya interesado del siglo XX

PRIMARIA 2º Y 3ER CICLO. 8-11 años-

ACTIVIDADES

- Hacer 9 equipos de tres personas, se rifan las década y cada grupo investiga sobre juegos de cada una.
- Realizan un coloquio para reflexionar sobre los materiales, normas…los comparan con los actuales y después comparten los juegos.
- Buscan en la red dibujos, fotos, la moda femenina y masculina de cada una de estas décadas. Elaboran una línea del tiempo y colocan a los modelos.

Plaza Alameda años 40

- Hacen una fiesta de disfraces vestidos de época y organizan un desfile por el cole para darse a conocer.
- En clase comentan como se han sentido.
- Visitar las miniaturas del fotógrafo Alfonso para ver objetos de diversas épocas, pedir entrevista por si lo puede presentar el autor.

TAREA

Organizan una fiesta e invitan a familiares para aprender bailes, músicas y canciones de las distintas décadas

SECUNDARIA. 12-16 años

ACTIVIDADES

- Con ayuda del profesorado de Literatura, buscar libros para leer y hacerse una idea de cómo vivían los niños/as de sus edades en el primer tercio del XX, en la época de la dictadura de Franco y en el último tercio del XX-democracia-, también pueden ver alguna película
- Ej El Camino, M Delibes o Nada, Carmen Laforet.
- La lengua de las mariposas o Secretos del corazón
- Buscar en la red comics de diversas épocas.
- En youtoube tienes videos de F Romillo sobre temas de Vinaròs, consúltalos y organiza un video de la actualidad.
- A través de planos identificar el crecimiento de Vinaròs.
- Recorrido, con una guía escrita, para ver el tipo de casas, las infraestructuras, el comercio de la zona en la que se trabaja… hacer fotos para dar un premio o imponer multa, a juicio del grupo que la ha recorrido.
- Escribir la historia de su familia a lo largo del siglo XX, ilustrarla.
- Visita al registro civil
- Dos grupos: uno crea una baraja con personajes, edificios de Vinaròs. Normas para jugar dos crea un juego de la oca con lugares y personas de Vinaròs
- Sopa de letras con lo que han aprendido sobre Vinaròs

TAREA

Línea del tiempo de algún miembro de tu familia –abuelos, madre/padre, hermanos…-

Completar el modelo que incluimos

AÑO	Hecho cotidiano	Vinaròs	España	Mundo
1900				
1910				
1920				
1930				
1940				
1950				
1960				
1970				
1980				
1990				
2000				

En la columna de los años escribe los datos más significativos de la persona-nacimiento**....**
En la columna de los hechos cotidianos cita hechos importantes en la vida de la persona – cuando fue al cole…cuando se caso, tuvo hijos, viajo al extranjero…
En las hojas siguientes buscas recortes de prensa, fotos que ilustren la línea del tiempo que estas elaborando
Al final no olvides citar los libros, materiales que has consultado tanto en casa como en la biblioteca. Recuerda la normativa para citar – autor, titulo, editorial, año de publicación, población-

Ermita Sta Magdalena 1ºs XX

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

INFANTIL
Puzle con dibujos para jugar y completar
Fotos de la escuela en distintos momentos – libros, pupitres…

PRIMARIA
Poster con las modas de cada década
Juego de adivinanzas para relacionar dibujos, músicas y fotos de distintas década

SECUNDARIA
Guías de trabajo para los recorridos
Planos de distintas épocas para elaborar itinerarios y laberintos
Materiales Amics de Vinaròs

BIBLIOTECA MARE NOSTRUM:
HISTÒRIA, ARTS I LLETRES.

EDICIÓ ELECTRÓNICA :

www.amicsdevinaros.com/publicacions/mare-nostrum-en-pdf

www.vinapediavinaros.com

BIBLIOTECA MARE NOSTRUM

9788494111853