



10 FEB. 2011

Registre de sortida  
Núm. 12587

José Luís Pascual Pla  
Associació Cultural Amics de Vinaròs  
Sant Ramon, 11  
12500 Vinaròs


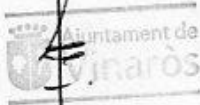
Sr. Pascual,

Vista la seua instància amb registre d'entrada en aquest Ajuntament número 1367 de data 1 de febrer de 2011, relativa a sol·licitud d'informació sobre l'aparició d'un canó a les obres del passeig marítim; cal a dir que en data 30 de setembre de 2010 l'empresa Trasca encarregada dels moviments de terra a les obres d'urbanització del Passeig marítim de Vinaròs, Fases 3 i 4, va remetre al Ministeri de Medi Ambient, promotor de l'obra, informe sobre la troballa casual d'un canó en el transcurs de les obres de referència. Aquest ho va comunicar a la Conselleria de Cultura i Esport, òrgan territorial competent, qui va traslladar expedient a la Direcció territorial de Castelló per a l'emissió d'informe arqueològic.

Per tant, a dia d'avui l'expedient continua el seu tràmit administratiu. En el moment que aquest Ajuntament sigue informat del tràmit de referència se'ls comunicarà.

Quedant a la seua disposició,

Atentament,

Jordi Romeu Llorach  
Alcalde de Vinaròs

14 FEB. 2011

Registre de sortida  
Núm. 2805

Sr. José Luís Pascual pla  
Associació Cultural Amics de Vinaròs  
Sant Ramon, 1  
12500 Vinaròs

Sr. Pascual,


D'acord al compromís adquirit, referent a mantindre a eixa associació informada de l'estat en que es trobes el procediment administratiu relatiu a la troballa casual d'un canó en el transcurs de les obres d'urbanització del passeig marítim de Vinaròs, cal informarlo que aquest Ajuntament en data 7 de febrer de 2011 (registre d'entrada número 1703), va rebre comunicació del Ministeri de Medi Ambient i Medi Rural i Marí, el trasllat de la resolució adoptada per la Directora General de Patrimoni Cultural Valencià de la Conselleria de Cultura i Esport.

La resolució de referència estableix d'acord al tècnic Arqueòleg de la Direcció Territorial de Castelló, que la troballa del canó pot considerar-se una troballa fortuïta. També estableix que donat que el municipi de Vinaròs no compta amb cap museu o col·lecció museogràfica reconeguda, el canó siga dipositat al Museu de la Mar de Peníscola.

Al mateix temps li comunico que, a partir d'aquest moment l'Ajuntament de Vinaròs estudiarà la possibilitat d'interposar un recurs contenciós - administratiu contra la present resolució, d'acord als previst als articles 10, 14, 44 i 46 de la Llei 29/98, de 13 de juliol, reguladora de la Jurisdicció Contenciós - Administrativa.

Quedant a la seua disposició,

Atentament,

 Ajuntament de  
**Vinaròs**

Alcaldia  
Jordi Romeu Llorach  
Alcalde de Vinaròs.

Vinaròs, 14 de febrer de 2011

*Recibí  
14/02/11.*



## ASSOCIACIÓ CULTURAL "AMICS DE VINARÒS"

St.Ramón,13  
Apartat de Correus 262  
12500 VINARÒS-Castelló  
e-mail: amicsdevinaros@hotmail.com



Vinaròs, 15 de febrer de 2011

L'Associació Cultural Amics de Vinaròs amb el DNI G-12067351, amb el domicili al carrer Sant Ramon num.13 de Vinaròs, CP 12500, telèfon 964452708

Sr. Jordi Romeu

Alcalde de la ciutat

Donada la informació facilitada sobre el procediment administratiu del que denominarem con a "Canó del passeig", en primer lloc i molt especialment volem agrair-li i en conseqüència reconèixer-li, en este particular cas, la puntual informació que estem rebent que no acostuma a ser habitual en les nostres sol·licituds o requeriments.

Reiterar-li una vegada més que sempre que es tracte de defensar el patrimoni històric o cultural col·lectiu de la nostra ciutat, ens tindrà al seu costat incondicionalment i en este cas puntual estem a la seua disposició per a firmar, recolzar o promoure quants recursos contenciosos administratius o del tipus que siga considere necessari l'Ajuntament per a demanar la devolució del nostre patrimoni que lamentablement no és la primera vegada que abandona la nostra ciutat: Falcata, idolet antropomòrfic ibèric, composició escultòrica de Vaquer, làpida façana arxiprestal, culebrilla del s.XVII. etc

Com pareix pel que es desprén del seu escrit del 14 que en estos moments la clau de l'assumpte està en el Departament d'Arqueologia de la direcció Territorial de Castelló, hui mateix procedim a sol·licitar per mitjà de dos instàncies nostre dret a què ens informen de qüestions que creiem decisives per a poder després reclamar, si és procedent, i en tot cas conèixer amb el màxim detall les característiques de la peça trobada.

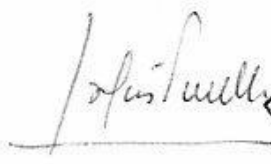
Recordem, en estos moments només a l'efecte de col·laborar com siga en la recuperació de la peça que,

- a) Que la nostra ciutat sí que tenia una col·lecció museogràfica reconeguda que era gestionada de manera totalment gratuïta i a cost o per l'Adjuntament, per esta Associació Cultural

Que per unilateral i arbitrari Decret d'Alcaldia es va tancar, fins al dia de hui, el Museu del carrer de Santa Rita a l'efecte de "evitar les humitats".

No poden ser castigats els ciutadans de Vinaros amb la pèrdua del seu patrimoni, quan la conseqüència d'això pareix que siga l'arbitrària i indeguda actuació de responsables Municipals.

En conseqüència amb l'anterior els animem no sols a interposar tots els recursos que procedisquen sinó també a reclamar com en justícia corresponga tot el nostre patrimoni conegut fora de la ciutat i el que pareix elemental i prioritari a la posada en marxa immediata d'un digne Museu per a la nostra ciutat. Per a tot això poden comptar, incondicionalment, amb la nostra Associació

  
Josep Suñer



SR. ALCALDE DEL MAGNÍFIC AJUNTAMENT DE VINARÒS

16 FEB. 2011

Registre de sortida  
Núm. 2965

Sr. José Luís Pascual Pla  
Associació Cultural Amics de Vinaròs  
Sant Ramon, 13  
12.500 Vinaròs

Sr. Pascual,

Vista la seua instància amb registre d'entrada en aquest Ajuntament el 8 de febrer de 2011, preguntant s'actue d'acord a la llei en defensa de l'anomenada Casa d'Ayguals, cal dir que l'immoble situat al carrer de l'Àngel, número 43, propietat del Bisbat de Tortosa, previ expedient tramitat a l'efecte, va ser declarat en ruïna en sessió celebrada per la Comissió de Govern de l'Ajuntament de Vinaròs el 11 de març de 1992.

L'anterior acord va ser notificat al Bisbat de Tortosa en la seua condició de propietari, no obstant i donat que passat el temps i que l'immoble es va anar deteriorant, amb data 9 de gener de 1998, donat que l'enderrocament no s'havia fet efectiu, es va requerir novament, mitjançant Decret d'Alcaldia, al Bisbat de Tortosa per a que procedirà a la immediata demolició, vist que l'estat de deteriorament es tal que l'edifici constitueix una greu amenaça per a la integritat dels peatons i de les edificacions adjacents.

En aquells moments l'Ajuntament havia aprovat l'adopció per a l'immoble de referència, de la següent protecció "la inclusió d'aquesta edificació al catàleg de Bens i Espais Protegits, deu fer-se a nivell de conservació documental (nivell de protecció ambiental documental). Tal i com queda reflectit al catàleg, existeixen edificacions amb característiques constructives de interès pel seu valor constructiu o etnològic, encara que el tipus de construcció i la seua qualitat no aconsellen la seua conservació. La qualitat constructiva de l'edificació no va fer, en aquell moment, imprescindible la seua conservació. Tot i això, s'establia la necessitat de que abans de la seua desaparició s'elaborés un dossier gràfic de la mateixa (planta, seccions, fotografies, etc.) que pogueren ajudar a conèixer l'edificació quan ja no existira.

Amb aquest motiu es modifica l'article 3.26, definició del nivell de protecció. Grau d'intervenció, incloent al seu punt 6 (nivell de protecció ambiental), un altre grau (nivell de protecció ambiental - documental)".

Paral·lelament al procediment anterior es remet l'expedient a la Direcció General de Patrimoni, per a que dispose les mesures que es deuen d'adoptar necessàriament per evitar el deteriorament, pèrdua o destrucció de l'immoble. Fins a la data la Direcció General de Patrimoni no ha indicat res al respecte.

Aprovat el PGMOU 2001, l'immoble de referència apareix al catàleg del patrimoni arquitectònic de Vinaròs, número 49, amb un nivell de protecció integral, grau de protecció 1 - 2. LA Conselleria de Cultura, establia la necessària conservació de la façana, l'escala central i la portalada d'estil neoclàssic de la segona planta.

Amb data 4 de febrer de 2011, i després de les converses mantingudes amb els representants del Bisbat de Tortosa, entra en aquest Ajuntament instància del Arxiprest de Vinaròs sol·licitant informació relativa a "quins son els termes que defineixen la protecció de l'immoble, així com quines son les possibles intervencions que es poden dur a terme a l'anomenada Casa dels Ayguals, per tal de resoldre l'expedient de ruïna, així com per dotar la ciutat d'un nou servei".

Aquesta alcaldia respon a l'anterior sol·licitud amb data 9 de febrer de 2011, registre de sortida número 2449:

"La casa dels Ayguals, situada al carrer de l'Àngel número 43 de la ciutat de Vinaròs, actualment és un bé de rellevància local no inscrit, ja que és un bé inclòs al corresponent Catàleg Municipal de Bens i Espais Protegits, informat favorablement per la Direcció General de Patrimoni i aprovat definitivament per la Conselleria competent en matèria d'urbanisme, però pendent de la seua inscripció a la Secció Segona de l'Inventari General del Patrimoni Cultural Valencià i de la seua publicació al DOGV, per falta de recepció d'un exemplar original del Catàleg, d'acord a l'article 48 de la LPCV, tot i que aquesta documentació ja ha estat tramesa per aquest Ajuntament, però no consta tramitació per part de la Conselleria de Cultura.

La Llei 4/98, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià va introduir una nova figura en la catalogació dels béns integrants del patrimoni cultural valencià: els BENS IMMOBLES DE RELLEVÀNCIA LOCAL, els quals defineix com aquells béns immobles que, no reunint els valors a què es refereix l'article primer de la llei en grau tan singular que justifique la seua declaració com a béns d'interès cultural, tenen, no obstant això, significació pròpia com a béns de caràcter històric, artístic, arquitectònic, arqueològic, paleontològic o etnològic.

A la Casa del Ayguals com a bé de rellevància local li serà aplicable el següent règim d'intervencions (des de l'anunci de la informació pública):

- Els béns de rellevància local estan subjectes a allò que s'ha disposat en: Les normes de protecció contingudes en el mateix catàleg, i en la seua fitxa si hi haguera, per al bé i, si és el cas, l'entorn propi (Adjunta fitxa del Catàleg Municipal de Bens i Espais Protegits de l'Ajuntament de Vinaròs).
- El règim general dels béns inventariats contingut en la Llei de Patrimoni Cultural Valencià.
- La legislació urbanística en relació amb els béns catalogats.

Per tant, és la fitxa de catàleg particularitzada la que determina, en consideració als valors que s'han de protegir, el règim d'intervencions que s'han de realitzar.

El projecte d'intervenció de la Casa dels Ayguals, com a bé immoble declarat de rellevància local contindrà un estudi sobre els valors històrics, artístics, arquitectònics o arqueològics de l'immoble, l'estat actual d'aquest i les deficiències que presente, la intervenció proposada i els efectes d'esta sobre els dits valors. L'estudi serà redactat per

un equip de tècnics competents en cada una de les matèries afectades. Dins del mes següent a la conclusió de la intervenció, el promotor del projecte presentarà davant de l'Ajuntament que va atorgar la llicència, PER A LA SEUA REMISSIÓ A LA CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I ESPORT, una memòria descriptiva de l'obra realitzada i dels tractaments aplicats, amb la documentació gràfica del procés d'intervenció elaborada per la direcció facultativa.

- La llicència municipal d'intervenció en un bé de rellevància local, així com les intervencions que no la necessiten, S'AJUSTARÀ ESTRUCTIVAMENT A LES DETERMINACIONS ESTABLIDES EN EL CATÀLEG i ES COMUNICARÀ a la direcció general competent en matèria de patrimoni cultural SIMULTANIAMENT A LA NOTIFICACIÓ A L'INTERESSAT.

- Si arribara a incoar-se l'expedient per a la declaració de la SITUACIÓ LEGAL DE RUINA, com és el cas, la Conselleria de Cultura, Educació i Esport deurà d'intervenir com a interessada en el dit expedient, la incoació del qual haurà de ser-li notificada. L'expedient haurà de ser també sotmès a informació pública per un termini d'un mes. La incoació de l'expedient podrà donar lloc a l'expropiació de l'immoble si els propietaris no intervenen. La situació de ruïna d'un immoble declarat de rellevància local que siga conseqüència de l'incompliment de les obligacions establertes en la Llei de Patrimoni Cultural Valencià no podrà mai servir de causa per a deixar sense efecte la dita declaració, i determinarà per al propietari l'obligació de realitzar a càrrec seu les obres de restauració i conservació necessàries, sense que siga aplicable en aquest cas el límit del deure normal de conservació que estableix la legislació urbanística. Quan, per qualsevol circumstància, resulte destruïda una construcció o un edifici declarat de rellevància local s'aplicarà, quant al règim del terreny subjacent i l'aprofitament subjectiu del propietari, el que disposa la legislació urbanística en relació amb la pèrdua o destrucció d'elements catalogats."

Aquest, és en aquests moment l'estat procedimental del expedient incoat sobre l'anomenada Casa dels Ayguals. Quedant a la seua disposició,

Atentament,


Jordi Romeu Llorach  
Alcalde de Vinaròs

Vinaròs, 15 de febrer de 2011



## ASSOCIACIÓ CULTURAL "AMICS DE VINARÒS"

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE CULTURA I ESPORT  
DIRECCIÓ TERRITORIAL-CASTELLÓ

Data 21 FEB. 2011

Registre General

ENTRADA

St.Ramón,13  
Apartat de Correus 262  
12500 VINARÒS-Castelló  
e-mail: amicsdevinaros@hotmail.com

**JOSE LUIS PASCUAL PLA**, com a president de l'ASSOCIACIÓ CULTURAL "AMICS DE VINARÒS" amb D.N.I núm. 18.826199-D, i domicili al carrer Sant Ramon, núm. 11 de Vinaròs:

EXPOSA:

Assabentats de l'aparició d'un canó en les obres del passeig marítim, havent requerit a l'Ajuntament informació relativa al mateix atés que la nostra Associació té com a únic objectiu l'estudi, defensa i divulgació del nostre patrimoni històric i cultural, se'ns notifica que :

1r Tracsa, empresa encarregada de les obres, va remetre informe de la troballa al Ministeri de Medi Ambient.

2n Este ho comuniquem a la Conselleria de Cultura i Esport que al seu torn trasllada l'expedient a la Direcció territorial de Castello per a l'emissió d'informe arqueològic.

En vista de tot l'anterior preguem si és procedent i AMB l'únic objectiu de complir amb l'estricta finalitat dels nostres estatuts:

- Preguem, si és procedent, Ens informe sobre la situació del tràmit administratiu del canó.
- Preguem ens facilite la informació possible sobre les circumstàncies del descobriment: plans d'ubicació, estratigrafia, fotos DEL CONJUNT, fotos de detalls, CATALOGACIÓ PROVISIONAL, etc. a l'efecte de documentar-ho. Així com l'estimació que els especialistes hagen fet del canó.
- Preguem ens faciliten còpia de l'informe arqueològic sol·licitat o si és el cas a què departament d'arqueologia hem de dirigir-nos per a sol·licitar-ho
- Si esta prevista la seua definitiva ubicació de la peça, i si la seua definitiva ubicació serà en la ciutat en què va ser trobada.

Vinaròs, 15 de febrer de 2011

CONSELLERIA DE CULTURA I ESPORT. GENERALITAT VALENCIANA.



INFORME DE SECRETARIA  
ASSUMpte: TROBADA CASUAL CANÓ OBRES PASSEIG MARITIM

ANTECEDENTS DE FET

1. En data 7 de febrer de 2011 té entrada escrit del Ministeri de Medi Ambient pel qual posa en coneixement de l'Ajuntament de Vinaròs, la resolució adoptada per la directora general de Patrimoni Cultural Valencià de la Conselleria de Cultura i Esport, en relació a trobada casual d'un canó en el transcurs de les obres del Projecte d'Urbanització del Passeig Marítim de Vinaròs, Fases 3 i 4.

2. Aquesta resolució disposa "AUTORIZAR el depósito en el Museo del Mar de Peñíscola del cañón aparecido en las obras de urbanización del Paseo marítimo de Vinaroz". Així mateix indica la possibilitat d'interposar recurs contenciós administratiu per part de les administracions públiques interessades, en el termini de dos mesos.

3. Par part de l'Alcaldia es disposa s'informe sobre la titularitat de la troballa, així com la viabilitat de recórrer l'anterior resolució.

FONAMENTS DE DRET

1. L'art. 1 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de Patrimoni Cultural Valencià, defineix aquest d'acord amb el següent:

"2. El patrimonio cultural valenciano está constituido por los bienes muebles e inmuebles de valor histórico, artístico, arquitectónico, arqueológico, paleontológico, etnológico, documental, bibliográfico, científico, técnico, o de cualquier otra naturaleza cultural, existentes en el territorio de la Comunitat Valenciana o que, hallándose fuera de él, sean especialmente representativos de la historia y la cultura valenciana. La Generalitat promoverá el retorno a la Comunitat Valenciana de estos últimos a fin de hacer posible la aplicación a ellos de las medidas de protección y fomento previstas en esta Ley."

2. L'art. 65 de la Llei 4/1998 es refereix a les troballes casuals. Indica el següent:

"Hallazgos casuales.

1. Son asimismo bienes de dominio público de la Generalitat los objetos y restos materiales que posean los valores propios del patrimonio cultural, así como los restos y vestigios fósiles de vertebrados, cuando sean producto de hallazgos casuales y no conste su legítima pertenencia.

2. A los efectos de esta Ley se consideran hallazgos casuales los descubrimientos de los bienes a que se refiere el apartado anterior cuando se produzcan por azar o como consecuencia de excavaciones, remociones de tierra u obras de cualquier índole, hechas en lugares donde no pudiera presumirse la existencia de aquellos bienes.

3. El descubridor deberá, en el plazo de cuarenta y ocho horas, comunicar el hallazgo y entregar los objetos hallados a la conselleria competente en materia de cultura o al Ayuntamiento en cuyo término municipal se haya producido éste, quien a su vez dará cuenta del hallazgo a la Conselleria dentro de los dos días hábiles siguientes. Se exceptúan de esta obligación de entrega aquellos objetos cuya extracción requiera remoción de tierras y los restos subacuáticos, que quedarán en el lugar donde se hallen hasta que la Conselleria acuerde lo procedente. Una vez comunicado el

descubrimiento, y hasta que los objetos sean entregados al centro o museo que designe la conselleria competente en materia de cultura, el descubridor quedará sujeto a las normas del depósito necesario, conforme a lo dispuesto en el Código Civil, salvo que los entregue a un museo público.

Para la elección del centro donde hubieren de quedar los bienes se establecerán los criterios señalados en el artículo 64.

4. No obstante lo dispuesto en el apartado primero, el descubridor y el propietario del lugar donde hubiere sido hallado el objeto tienen derecho a una recompensa en metálico, cuyo importe se repartirá por mitad entre ambos, equivalente a la mitad del valor que por tasación legal se le atribuya. Si fueren dos o más los descubridores o los propietarios del terreno, se mantendrá igual proporción.

5. El incumplimiento de cualquiera de las obligaciones establecidas en el apartado tercero de este artículo privará al descubridor y, en su caso, al propietario del terreno del derecho a premio alguno y la conselleria competente en materia de cultura tomará posesión inmediata de los objetos hallados, sin perjuicio de las responsabilidades a que hubiera lugar y las sanciones que procedan.

6. El descubridor no tendrá en ningún caso derecho de retención sobre los bienes hallados."

3. Pel que fa als criteris relatius al dipòsit dels béns recollits a l'art. 64 de la norma, són els següents (art. 64.3): "Para la determinación del centro donde hayan de depositar los objetos se atenderá prioritariamente a su mejor conservación y función cultural y científica y, en segundo término, a la proximidad al lugar donde se haya realizado la actividad arqueológica o paleontológica o se haya producido el hallazgo casual."

## CONCLUSIÓ

1. El canó trobat a les obres que s'executen al Passeig Marítim, com a troballa casual d'un objecte que s'integraria dins el patrimoni cultural valencià, forma part del domini públic de la Generalitat Valenciana.

2. La decisió d'autoritzar el dipòsit al Museu de la Mar de Peníscola s'ajusta a la normativa, atès que entraria dins el concepte de centre o museu designat per la pròpia Conselleria de Cultura d'acord amb els criteris de proximitat. És per això que s'entén no procediria la interposició del recurs contenciós administratiu per part de l'Ajuntament. No obstant, no es veu obstacle a instar aquesta Conselleria, si es considera convenient, a dipositar el canó a un centre o museu més adient, d'acord amb els criteris que s'indiquen anteriorment.

El secretari

Jordi Romeu Granados

Vinaròs, 16 de febrer de 2011

Sr. José Luís Pascual Pla  
Associació Cultural Amics de Vinaròs  
Sant Ramon, 13  
12500 Vinaròs

Sr. Pascual,

En primer lloc, vull agrair el seu reconeixement a aquesta alcaldia per la gestió que d'aquest expedient s'està portant i per la informació que se'ls facilita puntualment. Ara, com sempre, estem convençuts que la transparència i la col·laboració recíproca son garantia de bona gestió. Les portes d'aquesta alcaldia sempre han estat obertes a tots els ciutadans i ciutadanes de Vinaròs. Sempre han estat obertes de bat a bat, a l'Associació Cultural Amics de Vinaròs.

Pel que fa al procediment administratiu del que vostè anomena "canó del passeig", en aquests moments aquest Ajuntament ha sol·licitat informe als seus serveis jurídics per tal d'esbrinar la conveniència o no d'abordar un procediment contenciós – administratiu contra la resolució de la Conselleria de Cultura. En el moment que aquest s'hagi emès no tindrè cap inconvenient en fer-li arribar.

Pel que fa a la seua apreciació relativa a l'existència a la nostra ciutat "*d'una col·lecció museogràfica reconeguda*", cal aclarir que la ciutat de Vinaròs no ha tingut mai un museu o col·lecció museogràfica reconeguda ja que per a que això tinga lloc, a d'haver estat així reconeguda pel Sistema Valencià de Museus.

En aquest sistema se integren totes aquelles col·leccions que siguen de titularitat de la Generalitat, així com les de titularitat estatal la gestió de les quals tinga aquesta encomanada, així com els museus i col·leccions museogràfiques, de titularitat pública o privada, que a tal efecte reconega la conselleria competent, en matèria de cultura conforme a l'establert a la Llei. El reconeixement de qualsevol museu o col·lecció museogràfica per part de la Generalitat Valenciana, es fa per resolució de la conselleria competent en matèria de cultura, prèvia la tramitació del corresponent expedient, incoat d'ofici o a instància dels organismes públics o els particulars interessats. Procediment que en cap moment s'ha desenvolupat al que vostè anomena "*col·lecció museogràfica reconeguda*" de la ciutat.

D'altra banda, cal remarcar que son museus les institucions sense ànim de lucre, obertes al públic, l'objecte de les quals es l'adquisició, conservació, restauració, estudi, exposició i divulgació de conjunts o col·leccions de bens de valor històric, artístic, científic, tècnic, etnològic o de qualsevol altra natura cultural amb fins de investigació, gaudi i promoció científica i cultural.

Així mateixa, les funcions dels museus son conservar, catalogar, restaurar i exhibir de forma ordenada les seues col·leccions, d'acord a criteris científics, estètics i didàctics; investigar i promoure la investigació respecte de les seues col·leccions o de l'especialitat a la que el museu estiga dedicat; organitzar periòdicament exposicions científiques i divulgatives d'acord amb el seu objecte; elaborar i publicar catàlegs i monografies dels seus fons; desenvolupar una activitat didàctica respecte del seu contingut i les seues pròpies funcions. No crec, amb sinceritat, que aquestes foren les funcions del "museu", que segons vostè, de forma unilateral i arbitrària va tancar l'Alcaldia d'aquest Ajuntament.

Decisió "arbitraria" que es fonamentava, i es fonamenta, plenament en el que es recull a l'article 4, del capítol primer de la llei de Patrimoni Valencià (Llei 4/98, d'11 de juny): *"les entitats locals estan obligades a protegir i donar a conèixer els valors del patrimoni cultural existent als seus respectius àmbits territorials: Especialment els correspon: adoptar les mesures cautelars necessàries per evitar el deteriorament, pèrdua o destrucció dels bens del patrimoni cultural".* Crec que estarà d'acord amb mi, que les condicions de l'antiga capella de Santa Victòria, prèvia la seua restauració, no permetien a aquest Ajuntament exercir les seues obligacions vers el patrimoni moble allí dipositat.

Per finalitzar, donat l'evident interès de l'entitat que presideix pel patrimoni de la nostra ciutat, li pregaria es manifestés alhora que recolzés l'enorme esforç que aquest Ajuntament, junt a la Fundació Caixa Vinaròs i l'Església de Vinaròs estan duent a terme per tal de restaurar i posar en valor el que, sense cap mena de dubte, és el monument més important de la nostra ciutat. Li recordo, que totes i cadascuna de les costosíssimes fases de restauració desenvolupades fins ara, han estat íntegrament assumides pels tres patrons de la Fundació Marc Volsanyes. Totes a excepció de la primera fase de la restauració de la portalada barroca. Portalada encara avui inacabada, tot i que fa més de 14 anys que la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana va assumir el compromís de la seua restauració.

Quedant a la seua disposició,

Atentament,


Jordi Romeu Llorach

Alcalde de Vinaròs

Vinaròs 17 de febrer de 2011

José Luís Pascual Pla  
Associació Cultural Amics de Vinaròs  
Sant Ramon, 11  
12500 Vinaròs

Sr. Pascual,

Tal i com havien establert en comunicacions anteriors, adjunt li remeto còpia de l'informe jurídic de la Secretaria d'aquest Ajuntament, relatiu a la troballa casual d'un canó a les obres del Passeig Marítim.

Les conclusions, d'acord a la legislació vigent, son clares: *"El canó trobat a les obres que s'executen al Passeig Marítim, com a troballa casual d'un objecte que s'integra dins del patrimoni cultural valencià, forma part del domini públic de la Generalitat Valenciana."* D'altra banda, *"la decisió d'autoritzar el dipòsit al Museu de la Mar de Peníscola s'ajusta a la normativa, atés que entraria dins del concepte de centre o museu designat per la pròpia Conselleria de Cultura d'acord amb els criteris de proximitat"*.

L'informe conclou, que pels motius abans exposats "no procediria la interposició del recurs contenciós administratiu per part de l'Ajuntament". Tot i això, aquest Ajuntament, iniciarà la interposició d'un recurs contenciós administratiu per tal d'aconseguir que el canó es lliure a la ciutat de Vinaròs per a la seua conservació i exposició.

És per això, que vull instar a l'entitat que vostè presideix, al tractar-se d'una resolució que no esgota la via administrativa, a interposar recurs d'alçada davant del Secretari Autonòmic de Cultura, en el termini d'un mes computat a partir del dia següent de la notificació de la resolució, a saber 7 de febrer de 2011.

Quedant a la seua disposició,

Atentamen,



Jordi Romeu Llorach  
Alcalde de Vinaròs

Vinaròs, 21 de febrer de 2011



**ASSOCIACIÓ CULTURAL**  
**"AMICS DE VINARÒS"**



- 8 MAR. 2011

Registre d'entrada  
Núm. \_\_\_\_\_

*St. Ramon, 13*  
*Apartat de Correus 262*  
*12500 VINARÒS-Castelló*  
*e-mail: amicsdevinaros@hotmail.com*

Vinaròs, 08 de març de 2011

**JOSE LUIS PASCUAL PLA**, com a President de l'**ASSOCIACIÓ CULTURAL AMICS DE VINARÒS** amb D.N.I nº 18.826199-D, i domicili al carrer Sant Ramon, nº 11 de Vinaròs:

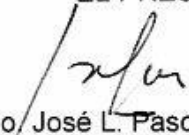
**EXPOSA:**

Que com se'ns va indicar tant en la darrera resposta a la nostra instància relacionada en el tema del canó com personalment pel sr. Arxiver Xavier Palomo, caldria que l'associació presentés recurs administratiu a la decisió de què el canó es dipose al Museu de la Mar de Peníscola i se'ns va oferir ajuda en aquest aspecte

**SOLICITA:**

Que se'ns facilite el model per a presentar aquest recurs, així com l'ajuda jurídica per a fer-ho si aquesta fora necessària.

EL PRESIDENT

  
Fdo/ José L. Pascual Pla

**SR. ALCALDE DEL MAGNIFIC AJUNTAMENT DE VINARÒS**