



El Puig de la Misericòrdia revela els seus secrets

Una interessant visita guiada conduïda per David Gómez Mora servia per difondre les diferents hipòtesis i teories que es coneixen sobre els orígens d'un dels primers espais habitats de Vinaròs



La visita guiada al Puig de la Misericòrdia posava el punt final, dilluns passat, a les cinc visites a diferents espais del terme municipal de Vinaròs que han format part de les activitats de la Regidoria de Turisme i que han comptat amb la col·laboració d'Amics de Vinaròs, a través del geògraf i actiu soci de l'entitat, David Gómez Mora. Les rutes s'han fixat en èpoques històriques com el Modernisme i l'Edat Mitjana,

han analitzat també fets històrics que es fonen amb la llegenda com els miracles de Sant Sebastià i han explicat les característiques orogràfiques i la seva transformació, amb el pas del temps, d'espais com Sól de Riu i el Puig de la Misericòrdia.

En el cas d'aquesta última visita, la ruta donava inici a la creu, on Gómez Mora recordava que els primers pobladors d'aquest espai van ser els íbers, com demostren les restes del poblat, entorn de l'any 700 A.C. Com a dada curiosa, destacava que, en aquella època, la vegetació i aspecte de la zona, així com la fauna existent, havien de ser molt diferents dels actuals i incidia en l'alt grau de civilització i socialització assolit, com demostra la existència d'altres poblats molt propers, com la Moleta del Remei o el Puig de la Nau, o la construcció d'un embarcador a la costa nord. Després de la colonització romana, el Puig de la Misericòrdia, va seguir sent assentament privilegiat, a causa sobretot de la seva ubicació geogràfica, que li conferia una posició estratègica, per poder controlar tota la planícia.

El període musulmà deixa també importants vestigis a la zona i, de fet, algunes teories apunten que, al lloc on ara s'aixeca el Santuari de la Misericòrdia, pogué haver-se situat en el seu moment una mesquita. En qualsevol cas, segons destacava Gómez Mora, que els musulmans van poblar la zona queda comprovat si ens remetem a la coneguda Torreta dels Moros, molt propera al Puig de la Misericòrdia.

Pel que fa als orígens del Santuari de la Misericòrdia, la construcció es remuntaria al segle XVII -segons apareix a una inscripció a la pròpia porta del pati- Gómez Mora explicava que la seva

morfologia recorda més a una fortalesa que a un ermitori amb fins religiosos, com es pot observar en els merlets que envolten el perímetre de la muralla exterior o en la forma de pati d'armes que trobem a la plaça central. Pel que fa a aspectes que ara per ara ens resulten curiosos i desconeguts, la visita servia per descobrir les restes d'unes pintures murals



a la paret nord de l'ermita que han quedat esborrades pel pas del temps. Les cavallerisses i l'interior del Santuari, on s'explicava el significat de les pintures de la cúpula i nau central i dels quadres de ceràmica, eren també objecte de la ruta. Gómez Mora assenyalava que, durant els segles XVIII i XIX, l'Ermita de la Misericòrdia es va convertir en epicentre de romeries i rogatives religioses, no només de Vinaròs sinó de tota la comarca, únicament equiparables a les que acollia la Font de la Salut de Traiguera.

El colofó de la visita era la improvisada pujada al terrat del bar on, gràcies a l'alçada, podien observar-se vistes espectaculars de Vinaròs i tota la costa, amb la cúpula de l'ermita com a testimoni.