

## **Exposició Enric Valor**

***Durant la setmana del 14 al 21 de març es va exposar a la nostra seu de mans de l'Acadèmia Valenciana de la llengua.***



Enric Valor i Vives va nàixer a Castalla el 22 d'agost del 1911 i ens va deixar el 13 de gener del 2000 a la ciutat de València. Escriptor i lingüista, va ser una de les figures cabdals de la cultura i de les lletres valencianes del segle xx, que va aglutinar en la seua persona el conreu de tres camps fonamentals per a la recuperació de la llengua i cultura pròpies: la rondallística, la lingüística i la novel·la, a més de la seua tasca com a periodista en publicacions com *El Tio Cuc*, *El Luchador*, *El Camí*, *La República de les Lletres* o la revista *Gorg*, de la qual va ser fundador.

Com a rondallista, la seua obra més coneguda són les *Rondalles valencianes*, on va recopilar i literaturitzar un corpus de trenta-sis rondalles de gran valor folklòric i narratiu, que representen la memòria oral d'un poble, i on Valor crea un món literari propi amb la triple finalitat de dotar-les de contingut valencià, de descriure els nostres paisatges i d'utilitzar un llenguatge planer, popular, però correcte i amb gran riquesa lèxica, és a dir, convertir-les en peces literàries.

Com a gramàtic, i lexicògraf, i fruit de la passió de Valor per ensenyar, en les seues obres, com ara *Millorem el llenguatge* o *La flexió verbal*, combina el rigor i la precisió amb la claredat de l'exposició conceptual. Ja des de molt jove havia col·laborat amb l'aportació de materials lèxics del valencià meridional per a la realització del *Diccionari català-valencià-balear*, dirigit per Francesc de Borja Moll.

Com a novel·lista, la seua aportació també ha sigut important. Destaquem *L'ambició d'Aleix*, *La idea de l'emigrant* i, sobretot, el conegut com a *Círcle de Cassana*, amb les novel·les *Sense la terra promesa*, *Temps de batuda* i *Enllà de l'horitzó*, una trilogia que representa la recuperació de la memòria col·lectiva del 1916 al 1939, a través de la destrucció de la classe social dels terratinents rurals del migjorn valencià, dins de la més estricta fidelitat al realisme narratiu i amb una acritud de nostàlgia per la pèrdua d'un món i d'un paisatge.