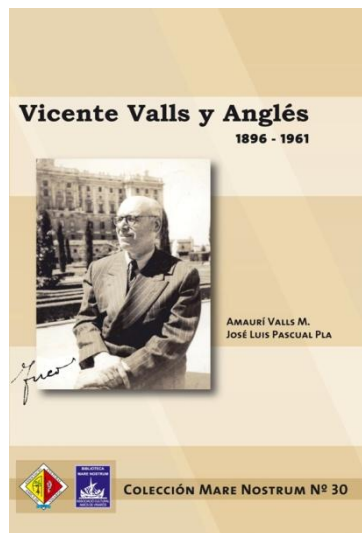
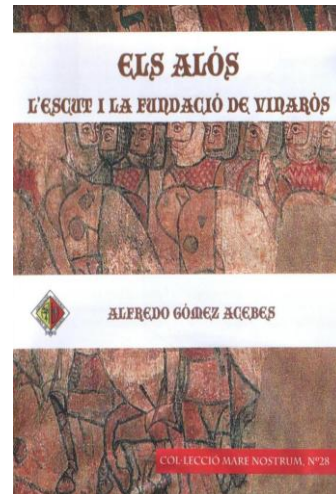
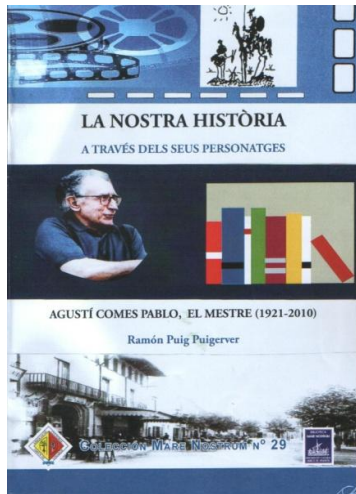


## Properes publicacions



Premi Narrativa  
Curta de l'Associació  
Cultural  
"Amics de Vinaròs"

**Premi 2006:**  
Miquel López Crespi:  
**La conspiració**

**Premi 2007:**  
J. Carlos Ribalido Gambotti:  
**El ramo de ceniza**

**Premi 2008:**  
Es declara desert

Cristòfol Colom torna a Castelló el 1500, pres i fernet amb cadenes. Sotmès al vaivell a una forta tempesta, tem morir i es posa a escriure les seves memòries. Són unes memòries fetes des del penediment i el dolor per la seva situació, des de la ràbia i la humiliació. Impotent, es posa a escriure.

En primer lloc es descriu a si mateix. Colom se sent col·lit per Déu per dur la seva paraula a les noves terres. Imbuït de messianisme profètic, creu que ha arribat a la Xina i el Japó, a les mines d'or de Tarsis i Ofir, i que ha localitzat el país de Saba i el Paradís Terrenal en l'estuari de l'Orinoc.

Prosegueix la narració demanant perdó a les quatre dones que va estimar: Filipa, Beatriz, Isabel i Mariana. Reconeix els dos fills que han tingut les seves dones, i a la darrera pàgina, desvetlla el seu origen i lloc de naixença, en un indret molt proper a tots nosaltres.

En acabar, diposita el manuscrit en una bota de fusta que segella i la llença a l'oceà, enmig de la tempesta.



Associació Cultural  
Amics de Vinaròs  
C/ Sant Ramon 13. Apto 262  
12500 Vinaròs  
e-mail:  
info@amicosdevinaros.com  
www.amicosdevinaros.com



**Miquel Sánchez** va néixer a Cardanyola (Barcelona) el 1943. És enginyer i doctor en Història.

Ha publicat llibres d'enginyeria (tres), història local (diversos), poesia (cinco), excursionisme (un) i narrativa (col·lectius): Contes metropolitanos (2001) i Espartà (2008), del Grup "Ter-Heretic".

Els darrers llibres han estat: Camins. Excursions per Catalunya (1998), El cadaver al principi fou Volquiria. Santa Maria de Vallgornera, 1550-1569 (2001), Història de Cardanyola. Dels orogens al segle XXI (2002) i La memòria dels mots (Diena, 2008). Ha publicat articles d'història i de crítica periodística als mitjans de comunicació locals i comarcals. Ha presenciat de publicar el treball de recerca i l'obra i codifica en el discurs de l'art. Amèrica 1492-1518.