



DENTRO DE LA COLECCIÓN MARE NOSTRUM

Presentación del libro *Leopoldo Querol Rosso* de Pablo Torres

La obra aporta datos sobre la biografía del que fue uno de los pianistas más relevantes del siglo XX



Leopoldo Querol es un nombre que resulta familiar para los vecinos de Vinaròs. Y es que, desde 1977, da nombre a uno de los dos centros de ESO y Bachillerato de la localidad. Sin embargo, son muchos los que desconocen quién fue Leopoldo Querol y qué méritos acumuló, en su trayectoria profesional, para que su nombre pasase a

denominar a un centro de enseñanza. El libro “Leopoldo Querol Rosso”, obra de Pablo Torres, editado por la Associació Cultural Amics de Vinaròs dentro de la colección Mare Nostrum, se convierte en un instrumento básico para conocer la figura de Querol, considerado como uno de los pianistas más importantes de su generación en España. En una primera parte, la obra analiza la personalidad interpretativa de Querol: su formación como pianista, sus influencias y actividad como concertista. La segunda parte está dedicada a analizar sus repertorios y las críticas de las que fue objeto por parte de la prensa especializada de la época. El libro se basa en el trabajo fin de carrera presentado por Pablo Torres en la Escola Superior de Música de Catalunya-ESMUC.

José Ramon Renovell, director de la Sociedad Musical La Alianza y encargado de presentar al autor, destacaba la “capacidad de superación de Pablo Torres y su trabajo riguroso, en distintos ámbitos, como la interpretación musical, la enseñanza o la investigación”. El concejal de Cultura, Lluís Gandia, destacaba que “gracias a este libro, conoceremos la figura de un vinarocense muy relevante, como fue Leopoldo Querol y, al mismo tiempo, a un escritor y músico excepcional, Pablo Torres”. José Luis Pascual, presidente de Amics de Vinaròs, destacaba que “con publicaciones como este libro, seguimos nuestra tarea de ir recuperando la Historia de Vinaròs. Una labor que dotamos de continuidad con la colaboración de todos”. Pascual destacaba que la entidad trabaja ya en la edición de nuevas obras que girará en torno a temas como la historia de la Sociedad Musical La Alianza y el convento de San Francisco, entre otros.