



El Puig de la Misericordia desvela sus secretos

Una interesante visita guiada conducida por David Gómez Mora servía para difundir las distintas hipótesis y teorías que se conocen sobre los orígenes de uno de los primeros espacios habitados de Vinaròs



La visita guiada al Puig de la Misericordia ponía el punto final, el pasado lunes, a las cinco visitas a distintos espacios del término municipal de Vinaròs que han formado parte de las actividades de la Concejalía de Turismo y que han contado con la colaboración de Amics de Vinaròs, a través del geógrafo y activo socio de la entidad, David Gómez Mora. Las rutas se han fijado en épocas históricas como el Modernismo y el Medievo, han analizado

también hechos históricos que se funden con la leyenda como los milagros de Sant Sebastià y han explicado las características orográficas y su transformación, con el paso del tiempo, de espacios como Sol de Riu y el Puig de la Misericordia.

En el caso de esta última visita, la ruta daba inicio en la cruz, donde Gómez Mora recordaba que los primeros pobladores de ese espacio fueron los íberos, como demuestran los restos del poblado, en torno al año 700 A.C. Como dato curioso, destacaba que, en aquella época, la vegetación y aspecto de la zona, así como la fauna existente, debían ser muy distintos a los actuales e incidía en el alto grado de civilización y socialización alcanzado, como demuestra la existencia de otros poblados muy cercanos, como la Moleta del Remei o el Puig de la Nau, o la construcción de un embarcadero en la costa norte. Tras la colonización romana, el Puig de la Misericordia, siguió siendo asentamiento privilegiado, debido sobre todo a su ubicación geográfica, que le confería una posición estratégica, para poder controlar todo el llano.

El período musulmán deja también importantes vestigios en la zona y, de hecho, algunas teorías apuntan a que, en el lugar en el que ahora se levanta el Santuario de la Misericordia, pudiera haberse situado en su día una mezquita. En cualquier caso, destacaba Gómez Mora, que los musulmanes poblaron la zona queda comprobado si nos remitimos a la conocida Torre dels Moros, muy cercana al Puig de la Misericordia.

En cuanto a los orígenes del Santuario de la Misericordia, cuya construcción se remontaría al siglo XVII –según aparece en la propia puerta del patio- Gómez Mora explicaba que su morfología recuerda más a una fortaleza que a un ermitorio con fines religiosos, como puede observarse en las almenas que rodean el perímetro de la muralla exterior o en la forma de

patio de armas que encontramos en la plaza central. En cuanto a aspectos que hoy por hoy nos resultan curiosos y desconocidos, la visita servía para descubrir los restos de unas pinturas murales en la pared norte de la ermita que han quedado borradas por el paso del tiempo. Las



caballerizas y el interior del Santuario, donde se explicaba el significado de las pinturas de la cúpula y nave central y de los cuadros de cerámica, eran también objeto de la ruta. Gómez Mora señalaba que, durante los siglos XVIII y XIX, la Ermita de la Misericordia se convirtió en epicentro de romerías y rogativas religiosas, no sólo de Vinaròs sino de toda la comarca, tan sólo equiparables a las que acogía la Font de la Salut de Traiguera.

El colofón de la visita era la improvisada subida a la azotea del bar donde, gracias a la altura, podían observarse vistas espectaculares de Vinaròs y toda la costa, con la cúpula del ermitorio como testigo.

Prensa A.C Amics de Vinaròs

Emma Bas

amicsvinarosprensa@hotmail.com

Tlf. 669.45.79.92